

# INHALT

Bild und Sprache – Sprache und Bild: und Kunst Einleitende Bemerkungen Klaus Gereon Beuckers	7
Ut pictura poesis? Zur Komplementarität von Sprache und Bild Jörg Kilian	11
Bild und Sprache im interdisziplinären Dialog universitärer Lehre Zur Einführung Martina Ide & Tobias Heinz	17
<b>TEIL 1 – Bild und Sprache, Sprache und Bild Annäherungen und Ansätze</b>	
Das Bild als Erschließungsmedium von Wirklichkeit im interdisziplinären Dialog: Kunst und Deutsch Alexander Glas	25
Screenshots aus Filmen als verdauliche Bilder im Unterricht Ulf Abraham	43
Sprache und Bild – Ein Plädoyer für die Förderung multimodaler Kompetenz im Sprachunterricht Nina-Maria Klug	65
sehen – begreifen – verbalisieren: Das Sprechen und Schreiben über Kunst als kreative Aufgabe Eine exemplarische Annäherung unter kognitiven Aspekten Rahel Ziethen	87
Bilder im sprachlichen Kontext Erschließungshilfe und Wahrnehmungssteuerung Steffen-Peter Ballstaedt	111

## **TEIL 2 – Interdisziplinär denken, lehren, lernen Methoden und Praxisbeispiele**

Über Bild und Sprache reflektieren	133
Zur Bedeutsamkeit von studentischen Reflexionsprozessen im interdisziplinären Dialog	
Tobias Heinz	
Kreative Schülertexte im Deutschunterricht	145
„Luftiges Jubelndes Licht“ von Antje Wichtrey als Schreibimpuls für eine Jahrgangsstufe 6	
Niklas Oranienburg	
Sperrmüll bei jungen Leuten	153
Sprache eröffnet Kunst – Sprache verschließt Kunst	
Sophie Luisa Dieckmann	
Der klick!-Modus. Über Bilder sprechen	161
Eva Sturm	
Präsentieren anleiten – aber wie?	175
<i>Ein</i> Modell für das Fach Kunst	
Diana Maak, Inger Petersen, Martina Ide	
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	205