

INHALT

Bild und Sprache – Sprache und Bild: und Kunst	7
Einleitende Bemerkungen	
Klaus Gereon Beuckers	

Ut pictura poesis?	11
Zur Komplementarität von Sprache und Bild	
Jörg Kilian	

Bild und Sprache im interdisziplinären Dialog universitärer Lehre	17
Zur Einführung	
Martina Ide & Tobias Heinz	

TEIL 1 – Bild und Sprache, Sprache und Bild Annäherungen und Ansätze

Das Bild als Erschließungsmedium von Wirklichkeit im interdisziplinären Dialog: Kunst und Deutsch	25
Alexander Glas	

Screenshots aus Filmen als verdauerte Bilder im Unterricht	43
Ulf Abraham	

Sprache <i>und</i> Bild – Ein Plädoyer für die Förderung multimodaler Kompetenz im Sprachunterricht	65
Nina-Maria Klug	

sehen – begreifen – verbalisieren: Das Sprechen und Schreiben über Kunst als kreative Aufgabe	87
Eine exemplarische Annäherung unter kognitiven Aspekten	
Rahel Ziethen	

Bilder im sprachlichen Kontext	111
Erschließungshilfe und Wahrnehmungssteuerung	
Steffen-Peter Ballstaedt	

TEIL 2 – Interdisziplinär denken, lehren, lernen

Methoden und Praxisbeispiele

Über Bild und Sprache reflektieren Zur Bedeutsamkeit von studentischen Reflexionsprozessen im interdisziplinären Dialog Tobias Heinz	133
Kreative Schülertexte im Deutschunterricht „Luftiges Jubelndes Licht“ von Antje Wichtrey als Schreibimpuls für eine Jahrgangsstufe 6 Niklas Oranienburg	145
Sperrmüll bei jungen Leuten Sprache eröffnet Kunst – Sprache verschließt Kunst Sophie Luisa Dieckmann	153
Der klick!-Modus. Über Bilder sprechen Eva Sturm	161
Präsentieren anleiten – aber wie? <i>Ein</i> Modell für das Fach Kunst Diana Maak, Inger Petersen, Martina Ide	175
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	205