

Inhalt

Einleitung	6
1. Grundlagen der Holzanatomie	8
2. Grundsätze der Anatomie von Pilzen	26
3. Mit Mythen aufräumen	36
4. Grenzlinien	40
5. Weißfäule	53
6. Pigmente	59
7. Kombinationen	82
8. Pilze zu Hause kultivieren	84
 Anhang I	
Häufig verwendete Pilze für das Holzfärben und woher man sie bekommt	90
 Anhang II	
Geeignete Hölzer zum Färben mit Pilzen	100
 Anhang III	
Anmerkungen zur Verarbeitung von pilzverfärbtem Holz	102
 Anhang IV	
Anmerkungen zum Drechseln von pilzverfärbtem Holz	104
 Anhang V	
Häufige Fragen und Antworten (FAQ)	108
 Anhang VI	
Erscheinungsbild der Pilzverfärbungen nach Holzart	110
 Anhang VII	
Pilzverfärbte Hölzer in der Vergangenheit	126
 Anhang VIII	
Wiederentdeckung des gestockten Holzes	143