

Übersicht über das Zusatzmaterial	4
Vorwort	5
Beats, Reime und goldene Zeiten: Die Geschichte des Hip-Hop	6
Mikrofon check, eins, zwei: Rap in Deutschland	8
Die vier Elemente des Hip-Hop I: Einstieg	11
Die vier Elemente des Hip-Hop II: Breakdance	14
Die vier Elemente des Hip-Hop III: Graffiti	16
Die vier Elemente des Hip-Hop IV: DJing	18
Die vier Elemente des Hip-Hop V: MCing/Rappen	20
Die vier Elemente des Hip-Hop VI: Abschluss	22
Rock den Beat I: Tischdrummer	23
Rock den Beat II: How to Beatbox	24
Step ans Mic I: Freestyle	25
Step ans Mic II: Textbeispiel und Analyse	27
Step ans Mic III: Wir schreiben einen Text	29
Unser eigener Klassensong I: Themenfindung	32
Unser eigener Klassensong II: Erste Schritte	34
Unser eigener Klassensong III: Musik	36
Unser eigener Klassensong IV: Produzieren	38
Unser eigener Klassensong V: Arrangement	42
Unser eigener Klassensong VI: Aufnahme	44
Unser eigener Klassensong VII: Mix	47
Unser eigener Klassensong VIII: Cover	50
Unser eigener Klassensong IX: Tanz & Video	51
Unser eigener Klassensong X: Rechtliche Fragen	52
Abbildungsverzeichnis	55