

# Inhalt

## Grammatik

① Die Beugung des Werwolfs ( <i>Deklination</i> ) (Christian Morgenstern, Der Werwolf)	4
② Frage oder frug ( <i>Das Präteritum der unregelmäßigen Verben</i> ) (Anonym, Der Unverbesserliche)	6
③ Wenn's doch schmölze, trölle ( <i>Konjunktiv I und Konjunktiv II</i> ) (Beat Zwicky, Winterweh im Oberland / F.W. Bernstein, Wachtel Weltmacht?)	9
④ Drunter und drüber ( <i>Präpositionen und Konjunktionen</i> ) (Abb. „Aufgetaucht“ / Robert Gernhardt, Das Buch)	14
⑤ Am deutschesterestesteresten ( <i>Komparativ und Superlativ</i> ) (Friedrich Rückert, Grammatische Deutschheit)	16
⑥ Belaugt und zerlegt ( <i>Präfixe</i> ) (Fritz Eckenga, Kleiner Gruß aus dem Garten)	17
<b>Wortschatz und Sprichwort</b>	
⑦ Auf der W8 ( <i>Zahlen in Wörtern; Geschichten erfinden</i> ) (Hans Manz, Achterbahnräume)	19
⑧ Im Rocke des Schlafs ( <i>Substantivkomposita</i> ) (Anonym, Eines Musenklangs Entstehung / Abb. „Dreiecksgeschichte“ / Robert Gernhardt, Der Mördermarder / Wilhelm Busch, Gemartert)	21
⑨ Das malträtierte Fortepiano ( <i>Freindwörter</i> ) (Abb. „Malträtiert“ / 8 Limericks / Robert Gernhardt, Bilden Sie mal einen Satz mit ...)	25
⑩ Made mit Kind ( <i>Einsetzen sinnverwandter Wörter; Synonyme</i> ) (Heinz Erhardt, Die Made / James Krüss, Ameisenkinder)	29
⑪ Den ersten f... ein Krokodil ( <i>Ergänzungsübung</i> ) (Volksmund zwischen 1870 und 1890, Sechs lyrische Intermezzii)	32
⑫ Durch dick und dünn ( <i>Antonyme</i> ) (Abb. „Gegensätze fassen sich an“)	33
⑬ Wo man hobelt, kräht kein Hahn ( <i>Sprichwörter und Redensarten</i> ) (Hansgeorg Stengel, Extempore / Abb. „Einer trage des andern Last“)	34

## Schreib- und Stilübungen

⑭ Die Sekundärtugend ( <i>Bildbeschreibung: Adjektive I</i> ) (Abb. „Sekundärtugend“)	39
⑯ Promenadenmischung ( <i>Wortbildung: Adjektive II</i> ) (Abb. „Promenadenmischung“ / Wilhelm Busch, Die erste alte Tante sprach ...)	40
⑯ Landwirt oder Vogelkäfig ( <i>Teekesselchen / Homonyme</i> ) (Abb. „Köpfe und Zöpfe“)	42
⑰ (Un)gereimte Fischtragödie ( <i>Von Lyrik zu Prosa; Text- und Stilanalyse</i> ) (F.W. Bernstein, Ballade vom Fisch / Erich Fried, Zwiefache poetische Sendung / Abb. „Teichhaie“)	45
⑯ Einfach märchenhaft ( <i>Textkenntnis: Märchen</i> ) (Heinz Erhardt, Der alte Wolf / Michael Ende, Ein sehr kurzes Märchen / Jörn-Peter Dirx, Hexe und Gretel)	47
⑯ Die Galopprennbahn ( <i>Bildbeschreibung: Steckbrief</i> ) (Abb. „Mäusejagd“ / Clemens Brentano, Kennt ihr das Fräulein Dienchen nicht ...)	49
⑯ Sonst müsstest du dich schemen ( <i>Umformen in korrektes Hochdeutsch</i> ) (Erich Kästner, Epistel eines Dienstmädchen namens Bertha / Abb. „Die Power-Oma“)	51
⑯ Wenn in Wecken Schnecken stecken ( <i>Reimwörter finden und selber dichten</i> ) (James Krüss, Wenn die Möpse Schnäpse trinken)	55
⑯ ÜBE! ( <i>Lautgedichte; rezitieren</i> ) (Ernst Jandl, ottos mops / Ernst Jandl, ÜBE!)	56
⑯ Frohe Weihnostern ( <i>Brauchtümer; erzählen; beschreiben</i> ) (Abb. „Weihnachtshas' trifft Ostermann“ / Fritz Eckenga, Heiligabend / Abb. „Hurra, wir leben noch“ / Heinz Erhardt, Die Weihnachtsgans / Robert Gernhardt, Weihnachten / Heinz Erhardt, Ein Ostergedicht)	58
⑯ Der Erzähl-Automat ( <i>Lieblingsgeschichten; erzählen</i> ) (Abb. „Erzähl-Automat“)	65
<b>Lösungen</b>	
Lösungen	66
Verzeichnis der Bilder, Gedichte und Quellen	91
Verzeichnis der Fotografen, Fotos und Quellen	93