

Inhalt

- 5**/Zum Geleit
Camille Graeser Stiftung, Zürich
- 8**/Vorworte
Museum Haus Konstruktiv, Zürich; OSAS im Vasarely Múzeum, Budapest;
Musée des beaux-arts, La Chaux-de-Fonds; Espace de l'Art Concret,
Mouans-Sartoux
- 16**/Hans Dieter Huber
Camille Graeser – Flüchtling oder Heimkehrer?
- 74**/Vera Hausdorff
**Camille Graeser und die Formierung der Zürcher Konkreten –
Entwicklung einer konstruktiv-konkreten Formensprache**
- 124**/Rudolf Koella
Die Frau an seiner Seite – Emmy Graeser-Rauch
- 188**/Roman Kurzmeyer
**Zeit der Allianz – Zu den frühen Ausstellungs-
beteiligungen von Camille Graeser**
- 242**/Eugen Gomringer
Der Neubeginn 1944
- 288**/Antje Krause-Wahl
Äquivalenzbeziehungen
- 316**/Ausgestellte Werke
- 438**/Anhang
440/Biografie
448/Einzelausstellungen
450/Gruppenausstellungen
460/Bibliografie
464/Zu den Autorinnen und Autoren