

# Inhalt

## **5**/Zum Geleit

Camille Graeser Stiftung, Zürich

## **8**/Vorworte

Museum Haus Konstruktiv, Zürich; OSAS im Vasarely Múzeum, Budapest;  
Musée des beaux-arts, La Chaux-de-Fonds; Espace de l'Art Concret,  
Mouans-Sartoux

## **16**/Hans Dieter Huber

**Camille Graeser – Flüchtling oder Heimkehrer?**

## **74**/Vera Hausdorff

**Camille Graeser und die Formierung der Zürcher Konkreten –  
Entwicklung einer konstruktiv-konkreten Formensprache**

## **124**/Rudolf Koella

**Die Frau an seiner Seite – Emmy Graeser-Rauch**

## **188**/Roman Kurzmeyer

**Zeit der Allianz – Zu den frühen Ausstellungs-  
beteiligungen von Camille Graeser**

## **242**/Eugen Gomringer

**Der Neubeginn 1944**

## **288**/Antje Krause-Wahl

**Äquivalenzbeziehungen**

## **316**/Ausgestellte Werke

## **438**/Anhang

- 440/Biografie
- 448/Einzelausstellungen
- 450/Gruppenausstellungen
- 460/Bibliografie
- 464/Zu den Autorinnen und Autoren