

Inhalt

Grußworte	9
Vorwort	13
EINFÜHRUNG	17
Zielsetzung und Methode	17
Literaturbericht und Forschungsstand	19
Quellenlage	21
Das Porträt: Definition, Funktion und Mittel	24
KÜNSTLERBIOGRAFIE IM GESELLSCHAFTLICHEN KONTEXT	31
Kindheit, Jugend und Lehre in Österreich	31
Flucht und „Lehrjahre“ in Frankfurt am Main	35
Künstlerischer Durchbruch in Stuttgart	35
Studienreise nach Paris	37
Maler am badischen Hof in Karlsruhe	38
„Schönste Jahre“ in Ludwigsburg	42
Die Reise nach Italien	45
Porträts der Linzer Pflegefamilie	49
Künstlerische Anerkennung und gesellschaftlicher Aufstieg	52
Letzte Lebensjahre	65
STIRNBRANDS KÜNSTLERISCHE ENTWICKLUNG UND POSITIONIERUNG	71
Der Weg zur künstlerischen Handschrift und Arbeitsweise	71
Stirnbrand als Unternehmer	93
Die Bedingungen für die Kunst in Württemberg im 19. Jahrhundert	101
Zeitgenössische Porträtmaler	105
Stirnbrand als Vorbild für Lithografen und Stecher	132
Stirnbrand und die Anfänge der Fotografie	141
RELEVANZ UND FUNKTION DER PORTRÄTS VON STIRNBRAND FÜR DIE SÜDWESTDEUTSCHE STÄNDEGESELLSCHAFT	153
Herrscherporträts von Stirnbrand und ihre Funktion	154
Fürstenporträts für den privaten Gebrauch	184
Stammhalter	203

Heiratskandidatinnen	209
Alter Adel – hohe Ämter	214
Erhebungen in den erblichen Adelsstand	222
Erhebungen in den Adelsstand auf Lebenszeit	235
Bürgertum und Bürgerstolz	245
Der Weg vom Großformat zur Miniatur	254
Porträt und Interieur	259
Gruppenporträts und Historienbilder	266
Schlachtenbilder	285
Schauspieler	291
Typen des Frauenporträts und die Mode	297
Kinder – kleine Erwachsene	319
Der Hund im Bild	320
Selbstporträts	327
Stirnbrand – ein Maler für alle Stände	340
RESÜMEE	355
WERKVERZEICHNIS	361
Systematik des Werkverzeichnisses	361
Werkverzeichnis der Gemälde (WV)	363
Werkverzeichnis der Zeichnungen/Skizzenbücher (WVZ)	396
WERKE NACH VORLAGEN VON STIRNBRAND	409
Druckgrafik nach Stirnbrand (VD)	410
Gemälde nach Stirnbrand (VG)	420
ANHANG	422
Quellen Auszüge	422
Einnahmenbuch	425
Rezeption	444
Kurzbiografie	446
Abkürzungen	449
Quellen	450
Bibliografie	453
Bildnachweis	463