

# Inhalt

## Einführung

**Stefanie Kreuzer**

**Vorbemerkung zur Zeit für und rund um die FilmZeit**

11

**Stefanie Kreuzer**

**Einleitung**

**FilmZeit – Zeitdimensionen des Films**

15

## I Zeitkategorien des Films

**Markus Kuhn**

**Zwischen Unmittelbarkeit und Nachzeitigkeit**

**Zum Zeitpunkt des Erzählens im narrativen Spielfilm am Beispiel von  
CIDADE DE DEUS (BR/F/USA 2002)**

41

**Julia Eckel**

**Zeitlich komplexes Erzählen im Film**

77

**Hans Jürgen Wulff**

**Kaleidoskop der Zeitanomalien im Film**

**Rezeptionsästhetische Überlegungen**

113

Inhalt | 5

## II FilmZeit und ihre kinematografischen Verfahren

<b>Susanne Kaul</b>	
<b>Echtzeit im Spielfilm</b>	133
<b>Sabine Zubrik</b>	
<b>Das Simulacrum der Gleichzeitigkeit</b>	
Synchronizität und Simultaneität im zeitgenössischen Spielfilm	149
<b>Lucia Krämer</b>	
<b>Effekte von Gleichzeitigkeit</b>	
Split Screen im narrativen Film	175
<b>Matthias Brütsch</b>	
<b>Verkehrte Welt?</b>	
Rückwärtserzählen in Film, Fernsehserie und Literatur	197
<b>Henry Keazor</b>	
<b>Vom ‹Frozen Moment› zum Zeitraffer</b>	
Eine kleine Typologie der (Film-)Zeit in Musikvideos	225
<b>Stefanie Kreuzer</b>	
<b>Filmische Achronie: Entwurf einer Typologie</b>	
BEFORE THE RAIN (MK/F/GB 1994), RECONSTRUCTION (DK 2003), MULHOLLAND DR. (USA/F 2001) und STAY (USA 2005)	245

## III Zeitdokumentation/-konstruktion und filmisches Material

<b>Jörg Schweinitz</b>	
<b>FELLINIS SCHIFF DER TRÄUME (I 1983)</b>	
und die ästhetische Eigenzeit des Films	
Zur Transgression des Zeitverständnisses klassischer Narrativik	311
<b>Stefan Tetzlaff</b>	
<b>Zum Chronotopos der filmischen Zeitreise</b>	
	327

## IV Zeit im Film: kulturelle Zeitkonzeptionen

Thomas Köhler Zeitdarstellungen in Großstadtfilmen der 1920er-Jahre	381
Andreas Becker Zeit in Yasujirō Ozus TŌKYŌ MONOGATARI (J 1953; engl. TOKYO STORY; dt. DIE REISE NACH TOKYO)	413
Susanne Marschall Entfesselte Erzählungen Zeit, Zeitlichkeit und Zeitstrukturen in der TV-Serie	441

## Anhang

(Auswahl-)Bibliografie zur FilmZeit	471
(Auswahl-)Filmografie zur FilmZeit (chronologisch)	474
Abbildungsverzeichnis	478
Die Autorinnen und Autoren	480