

# Inhalt

## Einführung

<b>Stefanie Kreuzer</b>	
<b>Vorbemerkung zur Zeit für und rund um die FilmZeit</b>	<b>11</b>
<b>Stefanie Kreuzer</b>	
<b>Einleitung</b>	
<b>FilmZeit – Zeitdimensionen des Films</b>	<b>15</b>

## I Zeitkategorien des Films

<b>Markus Kuhn</b>	
<b>Zwischen Unmittelbarkeit und Nachzeitigkeit</b>	
<b>Zum Zeitpunkt des Erzählens im narrativen Spielfilm am Beispiel von CIDADE DE DEUS (BR/F/USA 2002)</b>	<b>41</b>
<b>Julia Eckel</b>	
<b>Zeitlich komplexes Erzählen im Film</b>	<b>77</b>
<b>Hans Jürgen Wulff</b>	
<b>Kaleidoskop der Zeitanomalien im Film</b>	
<b>Rezeptionsästhetische Überlegungen</b>	<b>113</b>

Inhalt | 5

## **II FilmZeit und ihre kinematografischen Verfahren**

**Susanne Kaul**

**Echtzeit im Spielfilm**

133

**Sabine Zubarik**

**Das Simulacrum der Gleichzeitigkeit**

Synchronizität und Simultaneität im zeitgenössischen Spielfilm

149

**Lucia Krämer**

**Effekte von Gleichzeitigkeit**

Split Screen im narrativen Film

175

**Matthias Brütsch**

**Verkehrte Welt?**

Rückwärtserzählen in Film, Fernsehserie und Literatur

197

**Henry Keazor**

**Vom «Frozen Moment» zum Zeitraffer**

Eine kleine Typologie der (Film-)Zeit in Musikvideos

225

**Stefanie Kreuzer**

**Filmische Achronie: Entwurf einer Typologie**

BEFORE THE RAIN (MK/F/GB 1994), RECONSTRUCTION (DK 2003),  
MULHOLLAND DR. (USA/F 2001) und STAY (USA 2005)

245

## **III Zeitdokumentation/-konstruktion und filmisches Material**

**Jörg Schweinitz**

**FELLINIS SCHIFF DER TRÄUME (I 1983)**

**und die ästhetische Eigenzeit des Films**

Zur Transgression des Zeitverständnisses klassischer Narrativik

311

**Stefan Tetzlaff**

**Zum Chronotopos der filmischen Zeitreise**

327

## IV Zeit im Film: kulturelle Zeitkonzeptionen

Thomas Köhler

Zeitdarstellungen in Großstadtfilmen der 1920er-Jahre

381

Andreas Becker

Zeit in Yasujirō Ozus TŌKYŌ MONOGATARI

(J 1953; engl. TOKYO STORY; dt. DIE REISE NACH TOKYO)

413

Susanne Marschall

Entfesselte Erzählungen

Zeit, Zeitlichkeit und Zeitstrukturen in der TV-Serie

441

## Anhang

(Auswahl-)Bibliografie zur FilmZeit

471

(Auswahl-)Filmografie zur FilmZeit (chronologisch)

474

Abbildungsverzeichnis

478

Die Autorinnen und Autoren

480