

Inhalt

- 1 Opening Number
- 6 Die Basics
- 31 »Music is the best«
- 42 Komplexität und Bizarrerie: »What's New
in Baltimore?«
- 45 Pflichtübung: »Conceptual Continuity«
- 56 Großprojekte
- 61 Gitarre, Gitarre, Gitarre
- 70 Text und Kontext
- 76 »Ooooh, I'm dancing« / »Make a Sex Noise«
- 80 All that Jazz?
- 91 Angriff aufs große Orchester / Computerspiele
- 98 Und heute?

Im Anhang Lektüretipps