

Inhaltsverzeichnis

Das »Dombild«

- | | |
|----|--|
| 11 | Ein Besuch im Kölner Dom |
| 18 | Der »Altar der Stadtpatrone« |
| 28 | Albrecht Dürer, der »Altar der Stadtpatrone« und ein Meister Steffan |
| 31 | Worum es in diesem Buch geht |
| 34 | Vom Bodensee nach Köln |
| 38 | Stefan Lochners Werke sind Teile eines großen Puzzles |

Bilder für Kölner Kirchen

- | | |
|----|---|
| 41 | Der »Altar der Stadtpatrone« in der Ratskapelle |
| 45 | Wo die Ratsherren saßen |
| 46 | Reliquien am »Altar der Stadtpatrone« |
| 49 | »Weltgericht« im Wallraf-Richartz-Museum |
| 49 | Flügel und Stifter |
| 68 | Das »Jüngste Gericht« |
| 74 | Gebete für die Toten |
| 76 | Zwei Retabelflügel für die Johanniter |
| 83 | Eine Tafel für den Deutschen Orden |
| 88 | Marienleben |
| 89 | Reliquien am Altar |
| 97 | Ein schwieriger Fall |

Bilder für Bücher und ein Blick in die Werkstatt

- | | |
|-----|--|
| 105 | Was unter der »Kreuzigung« verborgen liegt |
| 106 | Ein Gebetbuch |
| 110 | Zwei Stundenbücher |

- 111 Malte Stefan Lochner Miniaturen?
- 116 Stundenbücher in Köln
- 117 Stefan Lochners Farben
- 119 Gold und Luxus
- 124 Wo Stefan Lochner arbeitete

Bilder zur Andacht und Erinnerung in Kirchen, Klöstern und andernorts

- 131 Szenen aus der Kindheit Christi
- 137 Diptychon
- 140 Zur Benutzung von Diptychen
- 142 Ein Diptychon für die Kölner Franziskaner?
- 145 Die »Muttergottes in der Rosenlaube«
- 145 Stifterbildnis?
- 154 Wandelbare Muttergottes
- 158 Die »Muttergottes mit dem Veilchen«
- 161 Ein Erinnerungsbild für St. Cäcilien
- 165 Stefan Lochners Blumenwiesen
- 171 Schluss: Stefan Lochner in Köln

Anhang

- 179 Anmerkungen
- 180 Katalogangaben
- 184 Bibliografie
- 187 Bildnachweis
- 190 Dank