

Inhalt – Hinweise – Autorenportraits - Vorwort

Inhalt

Inhalt – Hinweise – Autorenportraits - Vorwort	2
UW-Fototechnik: Kamera- und Gehäusetypen	6
Kameratypen im Überblick	6
Gehäusetypen im Überblick	26
UW-Blitzlichtfotografie in der Praxis	34
Kunstlichtquellen im Überblick.....	35
Technische Parameter	44
Referenzgerät: Amphibienblitz Olympus UFL-3	52
Blitzzubehör	56
Blitztechnik – ein Blick auf die Geräteausstattung	60
Blitzbelichtungssteuerung	66
Basiseinstellungen von Kamera und Amphibienblitz	74
Kreativ mit Blitzanordnungen und Lichtführung	78
Funktionen rund um die Blitzsynchronisation.....	94
Zusatzausrüstung für Makroaufnahmen.....	100
Optiken für Makro- und Close Up-Fotografie.....	102
Optiken mit größeren Bildwinkeln	112
Weitwinkelkonverter	113
Weitwinkelobjektive	115
Fisheyes	118
Domeports	124
Fotografieren mit großen Bildwinkeln	126
Die finanzielle Auswirkung von Extinktion und Diffusion	126
Freihandgrenze	130
Bewegung im Bild	132
Weitwinkel und Fisheye mit Umgebungslicht und in s/w	134
Im Duett mit dem Model	136
Mit List und Tücke.....	142
Halb und Halb-Aufnahmen	150
Szenen in Schwarz und Weiß	152
Gängige Einstellungen zur Weitwinkel-Fotografie	156
Basiseinstellungen für die Olympus TG-6	156
Basiseinstellungen für Systemkameras	160
Überlegungen zur Weitwinkelfotografie	164
Filter-Fotografie.....	168

UW-Filter 168

Software-Filter in der Kamera 172

Filterfunktion in der Bildbearbeitung 174

Filter-Fotografie in der Praxis 176

Das Referenz-Kamerasystem 180

Accessoires für den Einsatz ohne UW-Gehäuse 180

Accessoires für den Einsatz mit UW-Gehäuse 186

Tutorial - Musterbilder in der Detailanalyse 192

Abkürzungen - Impressum 220