

|            |                                                                                         |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>6</b>   | <b>EINLEITUNG</b>                                                                       |
| <b>8</b>   | <b>KAPITEL 1</b><br>California Dreamin': Der junge Leo Fender und sein Radiogeschäft    |
| <b>18</b>  | <b>KAPITEL 2</b><br>Holz, Draht & Stahl: Die Geburt der Fender Electric Instruments Co. |
| <b>28</b>  | <b>KAPITEL 3</b><br>Twang, ein neuer Trend: Die Ankunft der Telecaster                  |
| <b>52</b>  | <b>KAPITEL 4</b><br>Scharfe Kurven: Die Stratocaster und der Precision Bass             |
| <b>72</b>  | <b>KAPITEL 5</b><br>Es begann mit Tweed: Fender Amps der Fünfziger                      |
| <b>86</b>  | <b>KAPITEL 6</b><br>Jazz oder was? Nebenprodukte und Anzeigenwerbung                    |
| <b>104</b> | <b>KAPITEL 7</b><br>Flotte Bretter: Tolex-Amps, Reverb, Gitarrenentwicklung             |
| <b>124</b> | <b>KAPITEL 8</b><br>Führungswechsel: Die Mustang erscheint und CBS tritt auf den Plan   |
| <b>138</b> | <b>KAPITEL 9</b><br>Bunte Blüten: Pianos, Pedale und psychedelische Gitarren            |
| <b>154</b> | <b>KAPITEL 10</b><br>Wiedergeburt: Sinkende Qualität und Management-Buyout              |
| <b>172</b> | <b>KAPITEL 11</b><br>Aus Alt mach Neu: Der Custom Shop und Relic-Gitarren               |
| <b>190</b> | <b>KAPITEL 12</b><br>Klangvolle Kisten: Amps: lautstarke Rückkehr                       |
| <b>204</b> | <b>KAPITEL 13</b><br>Profi-Shop: Altes neu aufgelegt und moderne Meisterwerke           |
| <b>214</b> | <b>KAPITEL 14</b><br>In die Zukunft: Die nächsten 75 Jahre                              |
| <b>218</b> | <b>QUELLEN</b>                                                                          |
| <b>219</b> | <b>BILDNACHWEIS</b>                                                                     |
| <b>220</b> | <b>DER AUTOR / DANKSAGUNG</b>                                                           |
| <b>221</b> | <b>REGISTER</b>                                                                         |