
Inhalt

VORWORT _ 8

Freihandzeichnen _ 11

GRUNDLAGEN DES FREIHANDZEICHNENS _ 12

- Abgrenzung und Begriffe _ 12
- Entwurfsmedium _ 14
- Kommunikationsinstrument _ 15
- Wahrnehmung _ 16

WERKZEUGE UND TECHNIKEN _ 18

- Zeichengründe _ 18
- Linien und Linienwerkzeuge _ 26
- Flächen und Flächenwerkzeuge _ 36
- Sonderwerkzeuge im Architekturentwurf _ 47

FREIHANDZEICHNEN IM ARCHITEKTURENTWURF _ 49

- Zeichnungstypen _ 49
- Maßstabsbildner _ 65
- Entwurfsfortschreibung _ 69

ARCHITEKTURZEICHNEN VOR ORT _ 71

- Zeichnungstypen _ 71
- Perspektiven _ 74
- Hilfsmittel _ 82

WEITERVERARBEITUNG _ 89

- Zeichnen im Bestand _ 89
- Digitalisierung und Bildbearbeitung _ 89

SCHLUSSBEMERKUNG _ 94

Technisches Zeichnen _ 97

PROJEKTIONSARTEN _ 99

- Draufsicht (oder Dachaufsicht) _ 99
- Grundriss _ 99
- Ansicht _ 100
- Schnitt _ 100
- Dreidimensionale Darstellungen _ 102

GRUNDLAGEN DER DARSTELLUNG _ 104

- Hilfsmittel _ 104
- Papierformate und Papierarten _ 106
- Massstab _ 108
- Linien _ 109

Schraffuren _ 111
Beschriftung _ 113
Vermaßung _ 114

PLANUNGSSTUFEN _ 120

Grundlagenermittlung _ 120
Vorentwurfsplanung _ 120
Präsentationspläne _ 129
Entwurfsplanung _ 132
Baugenehmigungsplanung _ 140
Ausführungsplanung _ 143
Fachplanungen _ 153

PLANDARSTELLUNG _ 156

Planzusammenstellung _ 156
Plankopf _ 156
Planausgabe _ 158

Detailzeichnen _ 163

EINLEITUNG _ 165

GRUNDLAGEN UND ANFORDERUNGEN _ 166

Begriffserklärung und Verwendung von Detailzeichnungen _ 166
Allgemeine Anforderungen an eine Detailzeichnung _ 167
Inhaltliche Anforderungen _ 172
Einordnung in den Planungsablauf _ 173
Arbeitsabläufe _ 173

BESTANDTEILE VON DETAILZEICHNUNGEN _ 174

Linien _ 174
Schraffuren _ 175
Musterlinien _ 180
Vermaßung _ 181
Beschriftung _ 186
Beschriftungssystematik _ 190

VORBEREITUNG _ 193

Auswahl des Detaillierungsbereichs _ 193
Darstellungsformen _ 195
Festlegung des Darstellungsausschnitts _ 200
Auswahl des Darstellungsmaßstabs _ 200

ERSTELLUNG EINER DETAILZEICHNUNG ALS

ABLAUFBEISPIEL _ 204

ZIELORIENTIERTE DETAILPLANUNG _ 220

PLANDARSTELLUNG _ 224

Modellbau _233

DAS ARCHITEKTURMODELL ALS DARSTELLUNGS - MEDIUM _234

MODELLTYPLOGIEN _237

- Konzeptmodelle (ohne konkreten Maßstab) _238
- Städtebau- und Landschaftsmodelle, Gelände und Topografie) _239
- Architektur-/Gebäudemodelle _242
- Innenraummodelle _244
- Detailmodelle _245

GESTALTUNG UND KONZEPTION _247

- Farbe und Material _247
- Komposition und Proportion _248
- Abstraktion und Detailtreue _249

AUSRÜSTUNG – WERKZEUGE – ARBEITSTECHNIKEN _252

- Schneiden _252
- Kleben _256
- Kneten, Formen und Gießen _259
- Maschinen der Modellbauwerkstatt _261
- Thermosägen _267
- Digitaler Modellbau _267

WERKSTOFFE – MATERIALIEN _274

- Papiere, Pappe und Karton _274
- Hölzer und Holzwerkstoffe _279
- Metalle _284
- Kunststoffe _287
- Farben und Lacke _292
- Gips, Ton, Knete und Modelliermassen _293
- Staffagen, Bäume und Figuren _295

VON DER ZEICHNUNG ZUM MODELL –

ARBEITSSCHRITTE UND HERANGEHENSWEISEN _298

- Festlegungen zu Beginn des Modellbaus _298
- Die Grundplatte _298
- Herstellen einzelner Bauteile _300
- Zusammenfügen der Bauteile _303
- Restarbeiten und Staffage _303
- Präsentation und Inszenierung _304

SCHLUSSBEMERKUNG _306

Architekturfotografie _309

EINLEITUNG _311

FOTOGRAFISCHE GRUNDLAGEN _313

Optik _313	
Prinzipien der Abbildung _314	
Fixierung des Bildes _318	
DER FOTOAPPARAT _321	
Abbildungsqualität _321	
Objektive _322	
Bedienungselemente _324	
Kameratypen _327	
Zubehör _332	
BILDANALYSE _333	
Bildfaktor Inhalt _334	
Bildfaktor Wiedergabe _340	
Bildfaktor Grafik _345	
DIE AUFNAHME _351	
Die Serie _351	
Stürzende Linien _352	
Ordnung _352	
Wetter _355	
Innenaufnahmen _356	
Kunstlicht _357	
Baustelle _359	
Modellaufnahmen _360	
WEITERVERARBEITUNG _362	
Scanner _362	
Bilder importieren _363	
Bildauswahl _363	
BILDBEARBEITUNG _364	
Auflösung _364	
Farben _365	
Speicherformate _366	
Bildausarbeitung _367	
Bildfehlerkorrekturen _369	
Retuschen _369	
Spezielle Techniken _370	
Das Bild als Endergebnis _371	
DER ARCHITEKT UND DIE MEDIEN _373	
SCHLUSSBEMERKUNG _375	

Anhang _377

WEITERFÜHRENDE LITERATUR _378	
RICHTLINIEN, NORMEN UND CHECKLISTEN _381	
BILDNACHWEIS _390	
DIE AUTOREN _396	