

INHALT

Vorbemerkung zum historischen Inhalt und Gehalt der Dichtung	9
Vorwort zur 2. Auflage	13
Dem hörenden Leser – dem bildenden Hörer	15
Prolog. Dem Erzengel Michael	17
I. Novalis' ewige Entelechie	19
II. Der Leib des Menschen	21
III. Des Menschen Leben	23
IV. Das Licht der Menschenseele	25
V. Das Menschen-Ich – Adam	28
VI. Pinehas' ewiges Priestertum	35
VII. Elias, der Prophet, der steht vor Gott	40
Der Prophet	40
Das Opfer	44
Naboth-Elias	49
VIII. Johannes der Täufer – die Stimme eines Rufers in der Einsamkeit . . .	54
Das Dreigestirn	54
Die Taufe im Tempel	63
Die beiden Knaben	65
Die Taufe im Jordan	68
Der Gefangene, Johannes-Elias	71
Tanz, Tod, Geistestaten	76
Lazarus-Johannes	81

IX.	Raphael von Urbino	84
	Der Traum des jungen Ritters	88
	St. Georg und St. Michael	90
	Die Vermählung der Jungfrau Maria (Sposalizio)	94
	Madonna di Foligno	98
	Madonna Tempi	100
	Madonna dell'Impanata	102
	Madonna del Duca di Terranuova	104
	Madonna mit dem Stieglitz	108
	Madonna mit der Rose	112
	Bridgewater Madonna	116
	Die Sixtinische Madonna	120
	Der Triumph der schönen Galatea	124
	Roms Architekt und Archäologe	129
	Die Verklärung Christi	130
	Stanza della Segnatura	134
	Disputa	138
	Die Schule von Athen	140
	Der Parnass	142
X.	Novalis	147
XI.	Ichheit auf den Wegen der Wortgestaltung	152
XII.	Epilog. Dem Genius der Wiederkunft	154
	Werkverzeichnis von Wilfried Hammacher	156
	Über den Autor	159