

# Inhalt

<b>Dank</b>	6	<b>STIFTUNGSPORTRÄTS</b>
<b>Grußwort</b>	9	<b>Die Anfänge des Heilig-Geist-Spitals</b>
<b>Vorwort</b>	10	<i>Michael Cramer-Fürtig</i>
<b>Einleitung</b>	13	<b>Das Kollegiatstift St. Moritz</b>
		<i>Romina Knecht</i>
<b>Stiftungstypen</b>		<b>St. Martinstiftung</b>
Eine Modellierung für interepochale und interkulturelle Vergleiche		<i>Christina von Berlin</i>
<i>Tillmann Lohse</i>	16	<b>Dominikanerinnenkloster St. Katharina</b>
		<i>Barbara Eichner</i>
<b>Stiftungen und Glaube</b>	22	<b>Die Pfarrzeche am Dom im 14. und 15. Jahrhundert</b>
Spätmittelalterliche und reformatorische Frömmigkeit als Motivation zur Stiftung		<i>Michael Cramer-Fürtig</i>
<i>Katarina Will</i>		<b>Stiften mit (Afra und Konrad) Hirn</b>
<b>Wirtschaftsgeschichte der Augsburger Stiftungen</b>	30	<i>Gabriele Victoria Schaffner</i>
<i>Thomas Max Safley</i>		<b>Antonspfründe</b>
<b>Quellengrundlage zur Sozialgeschichte Augsburgs</b>	38	<i>Rolf Kießling</i>
<i>B. Ann Tlusty</i>		<b>Findelhausstiftung</b>
<b>Augsburger Zeichen, eine Bestandsaufnahme</b>	48	<i>Gisela Drossbach &amp; Melina Gros</i>
<i>Ernst Stempfle</i>		<b>Das Seelenheil steckt im Namen</b>
<b>Gestiftetes Gesundheitswesen</b>	56	Das St.-Laurentius-Benefizium im Augsburger Dom
<i>Annemarie Kinzelbach</i>		<i>Jakob Rasch</i>
<b>Stiftungsgeschichte und Disability History der Vormoderne</b>	64	<b>Mit vereinten Kräften</b>
Eine Annäherung		Die Ulrichsbruderschaft und der spätgotische
<i>Bianca Frohne</i>		Neubau von St. Ulrich und Afra
		<i>Jakob Rasch</i>
<b>Von Armenfürsorge und Stiftungen</b>	74	<b>vmb meiner seelen hail willen</b>
Wohltätigkeit des süddeutschen Judentums		Die Seelgerätsstiftungen Gilg Schneiders
<i>Barbara Staudinger</i>		<i>Gabriele Victoria Schaffner</i>
<b>Auswirkungen des Stiftungswesens auf die kirchliche Musikpflege</b>	82	<b>Sie sind Bettelminch gewesen</b>
<i>Franz Körndle</i>		Ein historisches Kurzporträt des Dominikanerklosters
<b>Die Stiftungen der Fugger und die Herausforderung der Reformation</b>	90	St. Magdalena in Augsburg (1225–1808)
<i>Benjamin Scheller</i>		<i>Florian A. Dorn</i>
<b>Die Fuggerkapelle in Augsburg</b>	98	<b>Radegundiskapelle und Siechenhaus</b>
Neues zu einem alten Thema		<i>Nicole Riegel</i>
<i>Ulrich Heiß und Christof Metzger</i>		<b>Die St.-Sebastian-Siechenhäuser</b>
		<i>Susanna Friedla</i>

	<b>KATALOG</b>	
<b>Das Schneidhaus der Fugger</b> <i>Annemarie Kinzelbach</i>	174	<b>Die Ideale einer Gesellschaft</b> 200
<b>Die Stiftungen von Martin Zobel</b> <i>Heidrun Lange-Krach</i>	178	<b>Die im Dunkeln sieht man nicht</b> 246
<b>Das Jesuitenkolleg St. Salvator</b> <i>Wolfgang Augustyn</i>	182	<b>Geben ist seliger denn Nehmen</b> 296
<b>Das Evangelische Kolleg bei St. Anna</b> <i>Barbara Rajkay</i>	186	<b>Die Zentralisierung des Almosenwesens</b> 354
<b>Dienst an Gott durch Mädchenbildung</b> Das Institut der Englischen Fräulein <i>Florian Dörschel</i>	190	<b>Anmerkungen</b> 396
<b>Das evangelische Armenhaus</b> <i>Barbara Rajkay</i>	194	<b>Abkürzungsverzeichnis</b> 399
		<b>Musikaufnahmen zur Ausstellung</b> 400
		<b>Literaturverzeichnis</b> 404
		<b>Bibliographie zum Augsburger Stiftungswesen bis 1800</b> 419
		<b>Leihgeber / Bildnachweis</b> 446