

# Inhalt

7	Venedig vor Venedig: von Grado bis San Marco <i>Wladimiro Dorigo</i>
50	Das byzantinische Erbe in der Kunst der Romanik
50	<i>Juergen Schulz</i> , Profanarchitektur
62	<i>Giovanni Lorenzoni</i> , Byzantinisches Erbe, Klassizismus und abendländischer Beitrag zwischen dem 13. und 14. Jahrhundert
88	Der Triumph der gotischen Kultur
88	<i>Deborah Howard</i> , Die gotische Architektur in Venedig
126	<i>Wolfgang Wolters</i> , Die venezianische Skulptur von 1300 bis 1460
146	<i>Sandro Sponza</i> , Die venezianische Malerei im 14. Jahrhundert
172	Zwischen Humanismus und Renaissance
172	<i>Giandomenico Romanelli</i> , Die Architektur der Frührenaissance
192	<i>Wolfgang Wolters</i> , Die venezianische Skulptur von 1460 bis 1530
224	<i>Augusto Gentili</i> , Die Malerei in Venedig von 1450 bis 1515
280	Das goldene Zeitalter
280	<i>Deborah Howard</i> , Jacopo Sansovino und die „römische“ Architekturreform
304	<i>Bruce Boucher</i> , Die Bildhauerkunst der Zeit Jacopo Sansovinos und des späten 16. Jahrhunderts
336	<i>David Rosand</i> , Die venezianische Malerei im 16. Jahrhundert
400	Anhang
	Glossar (400), Verzeichnis der Künstler und ihrer Werke (403), Fotonachweis (407)