

# Inhalt

- 7 Venedig vor Venedig: von Grado bis San Marco  
*Wladimiro Dorigo*
- 50 Das byzantinische Erbe in der Kunst der Romanik  
50 *Juergen Schulz*, Profanarchitektur  
62 *Giovanni Lorenzoni*, Byzantinisches Erbe, Klassizismus und abendländischer Beitrag zwischen dem 13. und 14. Jahrhundert
- 88 Der Triumph der gotischen Kultur  
88 *Deborah Howard*, Die gotische Architektur in Venedig  
126 *Wolfgang Wolters*, Die venezianische Skulptur von 1300 bis 1460  
146 *Sandro Sponza*, Die venezianische Malerei im 14. Jahrhundert
- 172 Zwischen Humanismus und Renaissance  
172 *Giandomenico Romanelli*, Die Architektur der Frührenaissance  
192 *Wolfgang Wolters*, Die venezianische Skulptur von 1460 bis 1530  
224 *Augusto Gentili*, Die Malerei in Venedig von 1450 bis 1515
- 280 Das goldene Zeitalter  
280 *Deborah Howard*, Jacopo Sansovino und die „römische“ Architekturentwicklung  
304 *Bruce Boucher*, Die Bildhauerkunst der Zeit Jacopo Sansovinos und des späten 16. Jahrhunderts  
336 *David Rosand*, Die venezianische Malerei im 16. Jahrhundert
- 400 Anhang  
Glossar (400), Verzeichnis der Künstler und ihrer Werke (403), Fotonachweis (407)