

Inhalt

Grußwort

Rupert Keim

3

Keynote: Schuld, Sühne und Versöhnung

Michael Wolffsohn

7

Teil I – Vorträge: Was ist Raubkunst?

Historie – Definition – Recht

Von den *Collecting Points* zu den *Washington Principles*

Michael Eggert

13

Die Entwicklung seit den *Washington Principles*

Hans-Jürgen Hellwig

35

Aktuelle rechtliche Rahmenbedingungen

Nicolai von Cube

55

Teil II – Podiumsgespräch

Provenienz und Restitution in der Praxis

Thomas E. Schmidt (Moderation)

61

Teil III – Lösungsansätze und Perspektiven:

Compliance – Versicherung – Restitutionsgesetz?

Recht versus Moral?

Hans-Jürgen Papier

79

Wem gehört die Kunst?	
Christina Berking	89
Podiumsdiskussion	
Christina Berking (Moderation)	103

Anhang

Häufig zitierte Gremien und Quellen	123
Abkürzungen	125
Abgekürzt zitierte Literatur	126
Referenten, Podiumsgäste und Moderatoren	129
Abbildungsnachweis	131