

# Inhalt

Christina Krafczyk „das Fehlende oder Abhandengekommene“	7
Michael Geschwinde <b>Das Projekt St. Simon und Judas</b>	11
Cord Meckseper <b>Die ehemalige Goslarer Stiftskirche St. Simon und Judas Heinrichs III. – Zu ihrer frühen Baugeschichte und ihren drei Bronzesäulen</b>	16
Hintergrund	16
Zur ursprünglichen Gestalt der Stiftskirche	19
Die Bronzesäulen in der Stiftskirche	25
Caspar Ehlers <b>Das Goslarer Stift St. Simon und Judas</b>	42
Zur Geschichte des Stifts	42
Die bauliche Bewertung innerhalb des Goslarer Pfalzbezirks	42
Beziehungen zum deutschen Königstum des Mittelalters	43
Historische Erinnerung, Memoria und Memorialleistungen	43
Zur Stadtherrschaft in Goslar	44
Die Patrozinien des Stifts	44
Ausblick	45
<b>Anhang</b>	
Königliche Aufenthalte in Goslar im Hochmittelalter	46
Bernhard Schroth <b>Bodenradaruntersuchung der Stiftskirche St. Simon und Judas in Goslar – Möglichkeiten geophysikalischer Prospektion in Kirchen und Klöstern</b>	50
Geophysikalische Prospektionsmethoden in der Archäologie	50
Geophysikalische Prospektion in Kirchen und Klöstern	55
Die Geophysikalische Prospektion in Goslar – Areal zwischen Kaiserhaus und Reichsstift	65
Resümee	82
Markus C. Blaich <b>Archäologische Forschungen zur Königspfalz Goslar</b>	85
Einführung	85
Die Untersuchungen von Uvo Hölscher (1913/1914 und 1922)	85
Die Arbeiten im Umfeld der Pfalz	88
Die Domvorhalle (1953; 1960; 2017)	91
Die Bauforschung in den 1990er Jahren	95
Die archäologischen Ausgrabungen (1977–1982)	98
Die jüngsten Forschungen	102
Nachtrag: Die Pfalz in Goslar – eine Gründung von König Heinrich I.?	107
Fazit	107

Christine H. Bauer	
<b>Geschichte und Entwicklung des „Domplatzes“ in Goslar</b>	<b>115</b>
Einleitung	115
Stiftskirche Heinrichs III.: Bau, Verfall und Abriss	115
Kasernenbauten im Stiftsbezirk	119
Historische Befunde im Bereich der Stiftskirche	121
Planerische Ansätze zum Umgang mit dem „Domplatz“	121
Sandra Morese und Walter Ackers	
<b>Stiftsgarten im KaiserpfalzQuartier Goslar – Der Freiraumwettbewerb</b>	<b>126</b>
Die Vorgeschichte	126
Der Freiraum-Wettbewerb	129
Der Gewinner-Entwurf	131
<b>Anhang</b>	
Anschrift der Autorinnen und Autoren	136