

Inhalt

Vorwort

13

ERSTES BUCH

In der Gewalt des Herkommens 1776–1808

ERSTES KAPITEL »Was hat mir das Geschick für Verwandte gegeben«	19
ZWEITES KAPITEL Eine Jugend in Königsberg	35
DRITTES KAPITEL Drei Leidenschaften der Epoche	53
VIERTES KAPITEL Eine Jugendfreundschaft	75
FÜNFTES KAPITEL Die erste große Liebe	87
SECHSTES KAPITEL Ein neuer Anfang	97
SIEBTES KAPITEL Als Referendar in Berlin	111
ACHTES KAPITEL Auf eigenen Beinen	135
NEUNTES KAPITEL Im »Exil«	146
ZEHNTES KAPITEL Das bunte Leben	155
ELFTES KAPITEL Der verjagte Regierungsrat	177

ZWEITES BUCH

Beschwerliche Freiheit – die Kapellmeisterjahre 1808–1814

ZWÖLFTE KAPITEL Das große Debüt	201
DREIZEHNTES KAPITEL Der Bamberger Musikdirektor und sein Schatten	218

VIERZEHNTES KAPITEL	Der Wahnsinn einer Künstlerliebe	246
FÜNFZEHNTES KAPITEL	Die Verfeindung mit dem Körper	256
SECHZEHNTES KAPITEL	In der Gewalt der Geschichte	273
SIEBZEHNTES KAPITEL	Napoleon und der Magnetiseur	296
ACHTZEHNTES KAPITEL	Die Verwandlungslust	311
NEUNZEHNTES KAPITEL	Schicksale des Abgrunds	331

DRITTES BUCH

Der wilde Kammergerichtsrat

1814–1822

ZWANZIGSTES KAPITEL	Vorboten des Ruhms	353
EINUNDZWANZIGSTES KAPITEL	<i>Undine</i> – und kein Ende	365
ZWEIUNDZWANZIGSTES KAPITEL	Berliner Tage und Nächte	377
DREIUNDZWANZIGSTES KAPITEL	Hoffmann kommt in Mode	388
VIERUNDZWANZIGSTES KAPITEL	Die Imagination auf der Suche nach Leben	406
FÜNFUNDZWANZIGSTES KAPITEL	Der juristische Blick in den Abgrund	423
SECHSUNDZWANZIGSTES KAPITEL	Zum letzten Mal: Johannes Kreisler	433
SIEBENUNDZWANZIGSTES KAPITEL	Das große Lachen	439
ACHTUNDZWANZIGSTES KAPITEL	Unter den »Demagogen« und ihren Verfolgern	452
NEUNUNDZWANZIGSTES KAPITEL	Der Glanz vor dem Ende	468
DREISSIGSTES KAPITEL	Sterben	479

Nachspruch 484

Rüdiger Safranski: Nachwort zur Neuausgabe 2022 487

Anhang

Abbildung »Der Kunzische Riß«	494
Beschreibung zur Abbildung	495
Chronik	499
Belege	507
Literatur	517
Bildnachweise	528
Namenregister	529
Werkregister	536