

Einleitung		5–29
Zen-buddhistische Tempel in Kyôto	Ginkaku-ji	34–35
	Tôkyû-dô	36–37
	Daitoku-ji	39–41
	Kohô-an	42–43
	Ryôkô-in	44–45
	Sangen-in	46
	Manju-in	49
	Saihô-ji	50–51
	Ryôan-ji	52
Tempel und Wohnhäuser in Kyôto	Daigo Sambô-in	55–57
	Shôgetsu-tei	58–59
	Myôki-an	62
	Ninna-ji	67
Teezeremonien-Schulen in Kyôto	Ura-senke	68–69
	Omote-senke	70–73
Kaiserliche Villen in Kyôto	Katsura-Palast	74–97
	Gepparô	100–104
	Manji-tei	106
	Shôkin-tei	109–115
	O-machiai	118
	Shûgaku-in-Palast	119
	Jugetsu-kan	120–123
	Rin-un-tei	124–129
	Kyûsui-ken	130–132
	Bauernhaus	134–135
Paläste in Kyôto	Nijô -Schloß	136–137
	Kaiser-Palast	138–140
	Kôjô-in	142–145
Shintô-Schreine	Ise-Schrein	148–151
	Kamigamo-Schrein	152–154
Mein Vater und Japan	Christian W. Blaser	157–160
Mies van der Rohe, Japan und Werner Blasers Collagen	Inge Andritz	161–169
Meine Begegnungen mit Werner Blaser	Tadao Ando	170