

Inhaltsverzeichnis

1.	ON1 Photo RAW kennenlernen	11
1.1	ON1 Photo RAW – ein kurzer Überblick.....	12
1.2	ON1 Photo RAW installieren	12
	Der Programmstart	14
	Zusatzmodule installieren	16
1.3	Den Browse-Bereich kennenlernen.....	16
	Weitere Ansichten	19
	Zusätzliche Bereiche.....	21
	Erweiterte Optionen.....	23
	Die Ausgabeoptionen.....	28
	Bilder teilen.....	30
	Auf die Festplatte exportieren.....	31
	Zusätzliche Optionen.....	31
	Weitere Ansichtsoptionen.....	32
1.4	Der Bearbeiten-Bereich.....	34
	Die verschiedenen Rubriken	35
	Die Bearbeitungsoptionen.....	36
	Effekte anwenden.....	41
	Optionen für Effekte.....	45
	Verschiedene Ansichtsoptionen	50
1.5	Das Ergebnis exportieren.....	53
2.	Ordner katalogisieren und einrichten.....	55
2.1	Ordner katalogisieren	56
	Bilder von Speicherkarten importieren.....	58
2.2	Einen Lightroom-Katalog übernehmen.....	62
2.3	Fotos per Tether-Aufnahme importieren.....	66

2.4	In einen Katalog importieren	68
	Kataloge organisieren.....	69
	Weitere Dateioptionen	71
3.	Den Bildbestand strukturieren.....	73
3.1	Strukturierungen	74
3.2	Markierungen einsetzen	74
	Nach Bewertungen und Markierungen suchen.....	77
	Weitere Filterungskriterien	80
	Erweiterte Filteroptionen	83
	Filterungen sichern.....	86
3.3	Alben zusammenstellen.....	86
	Alben erstellen.....	87
3.4	Stichwörter anlegen	90
	Bilder mit Stichwörtern versehen.....	91
	Stichwörter-Optionen.....	94
	Nach Stichwörtern suchen.....	98
4.	Metadaten auswerten	101
4.1	Basics: Metadaten	102
	Die Exif-Daten nutzen.....	102
	Die Informationen der Metadaten	102
4.2	Die Exif-Daten in ON1 Photo RAW.....	103
4.3	IPTC-Daten nutzen	105
	Angaben korrigieren, erweitern oder entfernen...	106
	Voreinstellungen sichern.....	107
4.4	Metadaten nutzen	108
5.	Bilder schnell bearbeiten.....	111
5.1	Bilder der Browse-Rubrik ändern.....	112
	Bilder drehen.....	112

5.2	Den Bearbeiten-Bereich einsetzen.....	113
	Das Histogramm zur Beurteilung nutzen.....	114
	Den Kurve-Effekt einsetzen	115
	Die Sättigung verbessern	117
	Die Belichtung anpassen	118
5.3	Die Perspektive korrigieren	119
	Das Bild zuschneiden	121
5.4	Das Bild schärfen	123
5.5	Das Ergebnis exportieren.....	124

6. Die Tonwerte anpassen 127

6.1	Mit dem Histogramm arbeiten	128
	Das Histogramm auswerten	128
6.2	Fehlende Tonwerte anzeigen und korrigieren	131
	Vorher-nachher-Vergleich	133
6.3	Den Weißabgleich variieren.....	134
	Unterschiede zwischen RAW und JPEG.....	136
6.4	Die Helligkeit und den Kontrast anpassen ..	138
	Bilder optimieren.....	141
	Automatische Optimierung.....	142
	Lichter und Schatten optimieren	143
	Mit Versionen arbeiten	146
	Der HDR-Effekt.....	148
6.5	Einstellungen speichern und übertragen....	149
	Einzelne Einstellungen übertragen	151
	Einstellungen synchronisieren	152
6.6	Die Gradationskurve-Rubrik.....	153
	Tonwerte abschneiden	155
	Einzelne Farbkanäle bearbeiten.....	158
	Drastische Anpassungen	159

7. Die Farben anpassen 161

7.1	Das Farbprofil festlegen	162
	Farbprofile für unterschiedliche Darstellungen	162
7.2	Die Weißabgleich-Rubrik	164
	Den Weißabgleich gezielt variieren	165
7.3	Eigene Farbcharakteristika erstellen	168
	Bilder tonen	170
	Mehrfarbtonungen	172
7.4	Der Effekt Schwarz-Weiss	173
7.5	Bilder tonen	176
	Ein nostalgisches Bild erstellen	180
7.6	Eigene Stile speichern	185
	Stile anwenden	187
7.7	Cross Processing	187
7.8	Farben ersetzen	190
7.9	Der Farbeinstellungen-Effekt	192
	Schwarz-Weiß-Farbe-Variationen	193

8. Die Optionen im Entwickeln-Bereich 197

8.1	Die Werkzeuge der Entwickeln-Rubrik	198
	Das Bedienfeld Ton & Farbe	198
	Das Bedienfeld Schärfe & Rauschen	203
	Objektivkorrektur	206
	Schärfe- und Helligkeitsabfall	209
	Das Transformation-Bedienfeld nutzen	210
	Erweiterte Korrekturen	213

9. Mit Effekten arbeiten 219

9.1 Die Effekte-Rubrik nutzen..... 220

- Den Antik-Effekt anwenden 220
- Der Bleich-Bypass-Effekt 222
- Der Effekt Dynamischer Kontrast 224
- Der Farbbalance-Effekt..... 226
- Der Effekt Farbe ersetzen..... 228
- Der Effekt Farbeinstellung..... 231
- Der Effekt Farben verbessern..... 232
- Der Filmkorn-Effekt 234
- Foto Filter einsetzen 234
- Der Effekt Geteilter Ton 238
- Der Effekt Hautretusche..... 239
- Der Effekt HDR-Look..... 239
- Der Effekt Kanal-Mixer 241
- Der Effekt Kreuzprozess 243
- Der Kurven-Effekt 245
- Der Leuchten-Effekt..... 245
- Der Effekt LUTs..... 247
- Der Effekt Objektiv-Unschärfe 249
- Der Rahmen-Effekt..... 250
- Der Effekt Rauschreduzierung 253
- Der Schärfung-Effekt..... 255
- Der Schmutzig-Effekt 257
- Der Effekt Schwarz-Weiss..... 258
- Der Sonnenschein-Effekt 261
- Der Effekt Sonnenüberstrahlung..... 262
- Der Texturen-Effekt 263
- Der Effekt Tonwerte verbessern 265
- Der Verwischen-Effekt..... 266
- Der Vignette-Effekt..... 267
- Der Vintage-Effekt 269
- Der Wetter-Effekt 270

10. RAW-Bilder entwickeln..... 273

10.1	Ein RAW-Bild bearbeiten	274
	Das Bild zuschneiden	276
	Weitere Optimierungen	277
	Tonwerte weiter verbessern	278
	Bildrauschen entfernen	278
	Die Bildschärfe optimieren	280
	Das Endergebnis exportieren	282
10.2	Gute Bilder verbessern	283
10.3	Den Weißabgleich gezielt nutzen.....	287

11. Lokale Anpassungen 291

11.1	Teilbereiche bearbeiten	292
11.2	Die Rubrik Lokale Anpassungen	292
	Einen Bereich aufhellen	294
	Eine zusätzliche Maske einsetzen.....	295
	Den Verfeinerungspinsel einsetzen	296
	Den Korrekturpinsel nutzen	298
	Der Maskierungs-Pinsel.....	299
11.3	Mit Ebenen arbeiten	302
	Ebenenoptionen	305
	Neue Ebenen einfügen.....	306
	Ein Wasserzeichen einfügen	310

Stichwortverzeichnis 312