

Inhaltsverzeichnis

1. ON1 Photo RAW kennenlernen	11
1.1 ON1 Photo RAW – ein kurzer Überblick.....	12
1.2 ON1 Photo RAW installieren	12
Der Programmstart	14
Zusatzmodule installieren	16
1.3 Den Browse-Bereich kennenlernen.....	16
Weitere Ansichten	19
Zusätzliche Bereiche.....	21
Erweiterte Optionen.....	23
Die Ausgabeoptionen.....	28
Bilder teilen.....	30
Auf die Festplatte exportieren.....	31
Zusätzliche Optionen.....	31
Weitere Ansichtsoptionen.....	32
1.4 Der Bearbeiten-Bereich.....	34
Die verschiedenen Rubriken	35
Die Bearbeitungsoptionen.....	36
Effekte anwenden.....	41
Optionen für Effekte	45
Verschiedene Ansichtsoptionen	50
1.5 Das Ergebnis exportieren.....	53
2. Ordner katalogisieren und einrichten.....	55
2.1 Ordner katalogisieren	56
Bilder von Speicherkarten importieren.....	58
2.2 Einen Lightroom-Katalog übernehmen.....	62
2.3 Fotos per Tether-Aufnahme importieren....	66

2.4	In einen Katalog importieren	68
	Kataloge organisieren.....	69
	Weitere Dateioptionen	71
3.	Den Bildbestand strukturieren.....	73
3.1	Strukturierungen	74
3.2	Markierungen einsetzen	74
	Nach Bewertungen und Markierungen suchen....	77
	Weitere Filterungskriterien	80
	Erweiterte Filteroptionen	83
	Filterungen sichern	86
3.3	Alben zusammenstellen.....	86
	Alben erstellen.....	87
3.4	Stichwörter anlegen	90
	Bilder mit Stichwörtern versehen.....	91
	Stichwörter-Optionen.....	94
	Nach Stichwörtern suchen.....	98
4.	Metadaten auswerten	101
4.1	Basics: Metadaten	102
	Die Exif-Daten nutzen.....	102
	Die Informationen der Metadaten	102
4.2	Die Exif-Daten in ON1 Photo RAW.....	103
4.3	IPTC-Daten nutzen	105
	Angaben korrigieren, erweitern oder entfernen ...	106
	Voreinstellungen sichern.....	107
4.4	Metadaten nutzen	108
5.	Bilder schnell bearbeiten	111
5.1	Bilder der Browse-Rubrik ändern.....	112
	Bilder drehen.....	112

5.2	Den Bearbeiten-Bereich einsetzen.....	113
	Das Histogramm zur Beurteilung nutzen.....	114
	Den Kurve-Effekt einsetzen	115
	Die Sättigung verbessern	117
	Die Belichtung anpassen	118
5.3	Die Perspektive korrigieren	119
	Das Bild zuschneiden	121
5.4	Das Bild schärfen	123
5.5	Das Ergebnis exportieren.....	124
6.	Die Tonwerte anpassen	127
6.1	Mit dem Histogramm arbeiten	128
	Das Histogramm auswerten	128
6.2	Fehlende Tonwerte anzeigen und korrigieren	131
	Vorher-nachher-Vergleich	133
6.3	Den Weißabgleich variieren.....	134
	Unterschiede zwischen RAW und JPEG.....	136
6.4	Die Helligkeit und den Kontrast anpassen..	138
	Bilder optimieren	141
	Automatische Optimierung.....	142
	Lichter und Schatten optimieren	143
	Mit Versionen arbeiten	146
	Der HDR-Effekt.....	148
6.5	Einstellungen speichern und übertragen....	149
	Einzelne Einstellungen übertragen	151
	Einstellungen synchronisieren	152
6.6	Die Gradationskurve-Rubrik.....	153
	Tonwerte abschneiden	155
	Einzelne Farbkanäle bearbeiten.....	158
	Drastische Anpassungen	159

7. Die Farben anpassen	161
7.1 Das Farbprofil festlegen.....	162
Farbprofile für unterschiedliche Darstellungen	162
7.2 Die Weißabgleich-Rubrik	164
Den Weißabgleich gezielt variieren.....	165
7.3 Eigene Farbcharakteristika erstellen	168
Bilder tonen	170
Mehrfarbtönungen	172
7.4 Der Effekt Schwarz-Weiss	173
7.5 Bilder tonen.....	176
Ein nostalgisches Bild erstellen	180
7.6 Eigene Stile speichern	185
Stile anwenden.....	187
7.7 Cross Processing	187
7.8 Farben ersetzen	190
7.9 Der Farbeinstellungen-Effekt	192
Schwarz-Weiß-Farbe-Variationen	193
8. Die Optionen im Entwickeln-Bereich	197
8.1 Die Werkzeuge der Entwickeln-Rubrik	198
Das Bedienfeld Ton & Farbe	198
Das Bedienfeld Schärfe & Rauschen.....	203
Objektivkorrektur	206
Schärfe- und Helligkeitsabfall.....	209
Das Transformation-Bedienfeld nutzen.....	210
Erweiterte Korrekturen.....	213

9. Mit Effekten arbeiten 219

9.1 Die Effekte-Rubrik nutzen.....	220
Den Antik-Effekt anwenden	220
Der Bleich-Bypass-Effekt	222
Der Effekt Dynamischer Kontrast	224
Der Farbbebalance-Effekt.....	226
Der Effekt Farbe ersetzen.....	228
Der Effekt Farbeinstellung.....	231
Der Effekt Farben verbessern.....	232
Der Filmkorn-Effekt.....	234
Foto Filter einsetzen	234
Der Effekt Geteilter Ton	238
Der Effekt Hautretusche.....	239
Der Effekt HDR-Look.....	239
Der Effekt Kanal-Mixer	241
Der Effekt Kreuzprozess	243
Der Kurven-Effekt	245
Der Leuchten-Effekt.....	245
Der Effekt LUTs.....	247
Der Effekt Objektiv-Unschärfe	249
Der Rahmen-Effekt.....	250
Der Effekt Rauschreduzierung	253
Der Schärfung-Effekt.....	255
Der Schmutzig-Effekt	257
Der Effekt Schwarz-Weiss.....	258
Der Sonnenschein-Effekt.....	261
Der Effekt Sonnenüberstrahlung.....	262
Der Texturen-Effekt	263
Der Effekt Tonwerte verbessern	265
Der Verwischen-Effekt.....	266
Der Vignette-Effekt.....	267
Der Vintage-Effekt	269
Der Wetter-Effekt	270

10. RAW-Bilder entwickeln.....	273
10.1 Ein RAW-Bild bearbeiten	274
Das Bild zuschneiden	276
Weitere Optimierungen	277
Tonwerte weiter verbessern	278
Bildrauschen entfernen.....	278
Die Bildschärfe optimieren	280
Das Endergebnis exportieren	282
10.2 Gute Bilder verbessern.....	283
10.3 Den Weißabgleich gezielt nutzen.....	287
11. Lokale Anpassungen	291
11.1 Teilbereiche bearbeiten	292
11.2 Die Rubrik Lokale Anpassungen	292
Einen Bereich aufhellen	294
Eine zusätzliche Maske einsetzen.....	295
Den Verfeinerungspinsel einsetzen.....	296
Den Korrekturpinsel nutzen	298
Der Maskierungs-Pinsel.....	299
11.3 Mit Ebenen arbeiten	302
Ebenenoptionen	305
Neue Ebenen einfügen.....	306
Ein Wasserzeichen einfügen.....	310
Stichwortverzeichnis	312