

## 6 Einleitung

## 10 Über Sprache

- 13 Sprache als Handlung
- 14 Doing Reality:  
Wirkmacht von Sprache
- 16 Anti\_diskriminierende  
Sprachhandlungen
- 18 Sprachhandlung in der  
Gestaltung und Sprachhand-  
lung als Gestaltung
- 36 Über neue Sterne – Ein  
Gespräch mit Daniela Burger
- 40 Diskriminierungssensible  
Sprache, gendersensible  
Sprache
- 44 Keine Angst vor neuen  
Zeichen – Ein Gespräch mit  
Ann Richter

## 48 Handbuch für gendersensible Sprache

- 51 Gängige binäre Formen
- 52 Generisches Femininum
- 53 Binnen-I
- 54 Beidnennung
- 55 Splitting
- 57 Gängige nichtbinäre Formen
- 58 Statischer Gendergap
- 60 Dynamischer Gendergap
- 62 Wortstamm- oder Silben-  
Gendergap
- 64 Genderstern (Variante I)
- 66 Genderstern (Variante II)
- 68 Genderdoppelpunkt
- 70 x-Form
- 72 y-Form, a-Form, i-Form
- 74 Neutralisierung und  
genderfreies Formulieren

## 78 Typografie, Gender und Sprache

- 81 Gendersensible  
Orthotypografie
- 82 Neue Zeichen, neue Schriften –  
Ein Gespräch mit Larissa Kasper
- 86 Typografie und Verantwortung
- 90 Dogmatismus hilft nicht –  
Ein Gespräch mit Ralf de Jong
- 94 Hacking Typography

## 100 Handbuch für gendersensible Typografie

- 103 Unterstrich und Gendergap
- 104 Aussehen und Funktion
- 108 Skalierung
- 114 Silbentrennung
- 116 Orthotypografisches Fazit  
zum Gendergap
  
- 119 Asterisk und Genderstern
- 120 Aussehen und Funktion
- 126 Skalierung
- 130 Sternchen-i
- 134 x-Höhe
- 140 Optische Mitte x-Höhe
- 142 Größe x-Höhe
- 144 Versal-Stern
- 146 Silbentrennung
- 148 Orthotypografisches Fazit  
zum Genderstern
  
- 155 Doppelpunkt, Mediopunkt  
und weitere Genderzeichen
- 156 Doppelpunkt
- 160 Mediopunkt
- 162 Pluszeichen, Malkreuz,  
Ausrufezeichen und Trema
- 164 Orthotypografisches Fazit zu  
den weiteren Genderzeichen

## 168 Typografie und Trouble

- 170 Hacking the Hack  
oder der Aufstand der  
Zeichen
- 175 Gendertrouble-Sterne

## 214 Anhang

- 216 Glossar
- 218 Literaturverzeichnis
- 222 Abbildungsverzeichnis
- 224 Impressum