

## 6 Einleitung

## 10 Über Sprache

13	Sprache als Handlung	51	Gängige binäre Formen
14	Doing Reality: Wirkmacht von Sprache	52	Generisches Femininum
16	Anti_diskriminierende Sprachhandlungen	53	Binnen-I
18	Sprachhandlung in der Gestaltung und Sprachhand- lung als Gestaltung	54	Beidnennung
36	Über neue Sterne – Ein Gespräch mit Daniela Burger	55	Splitting
40	Diskriminierungssensible Sprache, gendersensible Sprache	57	Gängige nichtbinäre Formen
44	Keine Angst vor neuen Zeichen – Ein Gespräch mit Ann Richter	58	Statischer Gendergap
		60	Dynamischer Gendergap
		62	Wortstamm- oder Silben- Gendergap
		64	Genderstern (Variante I)
		66	Genderstern (Variante II)
		68	Genderdoppelpunkt
		70	x-Form
		72	y-Form, a-Form, i-Form
		74	Neutralisierung und genderfreies Formulieren

## 48 Handbuch für gendersensible Sprache

## 78 Typografie, Gender und Sprache

81	Gendersensible Orthotypografie
82	Neue Zeichen, neue Schriften – Ein Gespräch mit Larissa Kasper
86	Typografie und Verantwortung
90	Dogmatismus hilft nicht – Ein Gespräch mit Ralf de Jong
94	Hacking Typography

# 100 Handbuch für gendersensible Typografie

- 103 Unterstrich und Gendergap
- 104 Aussehen und Funktion
- 108 Skalierung
- 114 Silbentrennung
- 116 Orthotypografisches Fazit zum Gendergap
  
- 119 Asterisk und Genderstern
- 120 Aussehen und Funktion
- 126 Skalierung
- 130 Sternchen-i
- 134 x-Höhe
- 140 Optische Mitte x-Höhe
- 142 Größe x-Höhe
- 144 Versal-Stern
- 146 Silbentrennung
- 148 Orthotypografisches Fazit zum Genderstern
  
- 155 Doppelpunkt, Mediopunkt und weitere Genderzeichen
- 156 Doppelpunkt
- 160 Mediopunkt
- 162 Pluszeichen, Malkreuz, Ausrufezeichen und Trema
- 164 Orthotypografisches Fazit zu den weiteren Genderzeichen

# 168 Typografie und Trouble

- 170 Hacking the Hack oder der Aufstand der Zeichen
- 175 Gendertrouble-Sterne
  
- 214 Anhang
  
- 216 Glossar
- 218 Literaturverzeichnis
- 222 Abbildungsverzeichnis
- 224 Impressum