

# Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Vorwort . . . . .   | 7   |
| <b>1 Macht »Tagesschau«!</b>                              |     |
| Einleitung  |     |
| <i>Nea Matzen</i> . . . . .                               | 11  |
| <b>2 Egal ob Winter oder Sommer: Hauptsache um 20 Uhr</b> |     |
| Der Mythos »Tagesschau«                                   |     |
| <i>Manoella Barbosa</i> . . . . .                         | 29  |
| <b>3 Die »Fiktion Komplettheit« des Flaggschiffs</b>      |     |
| Groß geworden mit Kritik und Konkurrenz                   |     |
| <i>Frauke König</i> . . . . .                             | 41  |
| <b>4 Der tägliche 15-Minuten-Cocktail</b>                 |     |
| Nachrichtenauswahl und Themensetzung                      |     |
| <i>Franziska Horsch und Marcus Schuster</i> . . . . .     | 59  |
| <b>5 Wie die Nachrichtenfabrik funktioniert</b>           |     |
| Die Zentrale  |     |
| <i>Daniel Mollitor</i> . . . . .                          | 85  |
| <b>6 »Hilfe, die Frauen kommen«</b>                       |     |
| Redakteurinnen bei der »Tagesschau«                       |     |
| <i>Maria Kufeld</i> . . . . .                             | 111 |
| <b>7 Ohne Bilder wär's wohl einfacher</b>                 |     |
| Die Bildsprache der »Tagesschau«                          |     |
| <i>Martin Silbermann</i> . . . . .                        | 127 |
| <b>8 Die Welt im Zeitraffer</b>                           |     |
| Die Sprache und das Sprechen                              |     |
| <i>Anna Wahdat</i> . . . . .                              | 149 |

|           |  |     |
|-----------|--|-----|
| <b>9</b>  | <b>Prominent ohne Glamour</b>                                    |     |
|           | Die Sprecher und Sprecherinnen                                   |     |
|           | <i>Christopher Paschmanns</i> . . . . .                          | 169 |
| <b>10</b> | <b>Die Katastrophe wächst – und alle schauen zu</b>              |     |
|           | Krisenberichterstattung  |     |
|           | <i>Christine Lübbers</i> . . . . .                               | 187 |
| <b>11</b> | <b>»Je nach Situation kommen Sie da nicht unbeschädigt raus«</b> |     |
|           | Die »Tagesschau« in Kriegszeiten                                 |     |
|           | <i>Malte Werner</i> . . . . .                                    | 203 |
| <b>12</b> | <b>Die längste »Tagesschau« aller Zeiten</b>                     |     |
|           | Der 11. September 2001   |     |
|           | <i>Christine Lübbers und Malte Werner</i> . . . . .              | 223 |
| <b>13</b> | <b>Der Kaiserin schöne Kleider</b>                               |     |
|           | Das Design   |     |
|           | <i>Christian Paul</i> . . . . .                                  | 233 |
|           | Chronik . . . . .  | 255 |
|           | Anmerkungen . . . . .  | 271 |
|           | Quellen und Literatur . . . . .                                  | 301 |
|           | Personenindex . . . . .  | 317 |
|           | Sachindex . . . . .  | 321 |