

# Inhalt

## Grußwort

*Kornelia Haugg*

8

Forschung zu kultureller Bildung in ländlichen Räumen. Befunde, Methoden, Theorien und Konzepte

*Nina Kolleck, Martin Büdel und Jenny Nolting*

9

Kulturelle Bildung als kontingente Form der Tradierung?

Zur Bedeutung der Tradierung von Kultur in ländlichen Räumen

*Julia Franz, Annette Scheunpflug, Claudia Kühn, Vincent Keldenich,*

*Marc Redepenning und Heidrun Alzheimer*

23

Kulturelle Bildung und ihre sozialen Netzwerke in ländlichen Räumen

Nord- und Süddeutschlands

*Jacqueline Arndt, Maximilian Graßl, Johannes Hasselhorn,*

*Andreas Lehmann und Jürgen Rauh*

41

Zur Forschung und theoretischen Grundlegung von regionalspezifischen Ausformungen kultureller Erwachsenenbildung in ländlichen Räumen

*Steffi Robak, Jessica Preuß und Birgit Schneider*

55

Bibliotheken, Digitalisierung und kulturelle Bildung in ländlichen

Räumen – Kulturorte im Kontext (post-)digitaler Jugendkultur

*Viktoria Flasche und Benjamin Jörissen*

75

Kulturangebote an ländlichen Schulen und ihre angenommenen regionalen Bindungswirkungen

*Michael Retzar und Valentin Eller*

91

Regionalmarketing – zwischen regionaler Identität, Regionalbewusstsein und Regionalimage

*Maren Irmer, Fiarra Pudritzki und Steffen Kolb*

111

Schulentwicklung durch musikalische Bildungsangebote zwischen Feld, Wald und Wiese

*Johanna Brauns, Julius Kopp, Andreas Lehmann-Wermser und Sonja Nonte*

129

Mehr als weiße Flecken – Eine Bestandsaufnahme kultureller Bildung für Jugendliche

*Cathleen Grunert, Birgit Reißig, Stefan Fehser, Katja Ludwig, Eva Plappert und Frank Tillmann*

141

Kultur und kulturelle Bildung in ländlichen Regionen. Diversität des Kulturellen jenseits urbaner Kulturen – erste theoretische und empirische Annäherungen <i>Werner Thole, Alexandra Engel, Alexandra Retkowski, Katja Drews, Claudia Arndt, Julian Trostmann und Heike Gumz</i>	160
Kein Weg zu weit? „Entfernungssensibilität“ als bedingender Faktor für die Teilhabe an kultureller Bildung in ländlichen Räumen <i>Jens Oliver Krüger und Mirjam Schön</i>	176
Diskursive Landschaften? Positionierungen zur kulturellen Bildung(-spraxis) in ländlichen Räumen <i>Saskia Bender, Maike Lambrecht und Nils Rennebach</i>	191
Macht Stadtluft aktiv? Die Nutzung außerhäuslicher Kulturangebote im Stadt-Land-Vergleich <i>Gunnar Otte, Holger Lübbe und Dave Balzer</i>	207
HeimatWeltRäume <i>Günther Heeg, Claudius Baisch, Johanna Carl, Sophia-Charlotte Reiser, Felix W. Rusch, Stephan Schnell, Meera Theessen und Helena Wölf</i>	228
Kulturelle Bildung und regionale Identität im Kontext von Transformationsprozessen. Theoretisch-konzeptionelle Zugänge, nebst einem Ausblick ins empirische Feld <i>Stephan Beetz und Ulf Jacob</i>	246
Künstlerische Residenzen als Impulse in ländlichen Räumen? Theoretische und empirische Annäherungen <i>Wiebke Waburg, Kristin Westphal, Micha Kranixfeld und Barbara Sterzenbach</i>	263
Affektive Relationen. Drei Institutionen kultureller Bildung in ländlichen Räumen <i>Birgit Althans, Mirjam Lewandowsky, Fiona Schrading und Janna R. Wieland</i>	280
Von der Publikumsbindung zur Gemeinschaftsbildung. Analyse und Vergleich der Audience Development Strategien von Gastspiel- und Amateurtheatern in peripheren ländlichen Räumen <i>Birgit Mandel und Ann-Kathrin Schmidt</i>	298
KuBiLa – Kulturelle Bildungslandkarten. Netzwerkstrukturen, strukturelle Bedingungen und Teilhabepotentiale kultureller Bildung in Nordthüringen <i>Ulrike Stutz; Dagmar Brand und Fabian Hagedorn; Jennifer Rossi und Ulrike Stutz</i>	315

Zur Entwicklung kultureller Bildungsnetzwerke in ländlichen Räumen: Die Bedeutung von Vertrauen <i>Thi Huyen Trang Le und Nina Kolleck</i>	333
Wie verorten Mitglieder von Musikvereinen ihre Arbeit in Abgrenzung zur Praxis von Musikschulen? Eine dokumentarische Studie zu Musikvereinen im ländlichen Raum <i>Verena Bons, Johanna Borchert, Thade Buchborn und Wolfgang Lessing</i>	349
OFFENE KUNST-Praxis in ländlichen Räumen erforschen – Eine kunstpädagogische Dimension kultureller Bildung in den Landkreisen Leipzig und Nordsachsen <i>Lisa-Marie Pfefferkorn, Mandy Putz und Ines Seumel</i>	369
Das Projekt <i>Ma-ma-Märchenprinz</i> und seine Beiträge zur Erforschung kultureller Bildung in ländlichen Räumen <i>Ulrich Frick, Karina Gotthardt, Katrin Rakoczy, Matthias Seitz und Miles Tallon</i>	386
Zur Forschung des Metavorhabens zur Förderrichtlinie <i>kulturelle Bildung in ländlichen Räumen</i> . Herausforderungen und blinde Flecken <i>Martin Büdel, Lea Fobel und Nina Kolleck</i>	402
Wissenschaftliche Kooperation unter Bedingungen der Covid-19-Pandemie – Ein Rückblick auf die Konzeption und Durchführung einer Online-Tagung zu kultureller Bildung in ländlichen Räumen <i>Jenny Nolting, Martin Büdel und Nina Kolleck</i>	418
<b>Die Autorinnen und Autoren</b>	429