

Inhalt

Grußwort

Kornelia Haugg 8

Forschung zu kultureller Bildung in ländlichen Räumen. Befunde, Methoden, Theorien und Konzepte

Nina Kolleck, Martin Büdel und Jenny Nolting 9

Kulturelle Bildung als kontingente Form der Tradierung?

Zur Bedeutung der Tradierung von Kultur in ländlichen Räumen

Julia Franz, Annette Scheunpflug, Claudia Kühn, Vincent Keldenich, Marc Redepenning und Heidrun Alzheimer 23

Kulturelle Bildung und ihre sozialen Netzwerke in ländlichen Räumen Nord- und Süddeutschlands

Jacqueline Arndt, Maximilian Graßl, Johannes Hasselhorn, Andreas Lehmann und Jürgen Rauh 41

Zur Forschung und theoretischen Grundlegung von regionalspezifischen Ausformungen kultureller Erwachsenenbildung in ländlichen Räumen

Steffi Robak, Jessica Preuß und Birgit Schneider 55

Bibliotheken, Digitalisierung und kulturelle Bildung in ländlichen Räumen – Kulturorte im Kontext (post-)digitaler Jugendkultur

Viktoria Flasche und Benjamin Jörissen 75

Kulturangebote an ländlichen Schulen und ihre angenommenen regionalen Bindungswirkungen

Michael Retzar und Valentin Eller 91

Regionalmarketing – zwischen regionaler Identität, Regionalbewusstsein und Regionalimage

Maren Irmer, Fiarra Pudritzki und Steffen Kolb 111

Schulentwicklung durch musikalische Bildungsangebote zwischen Feld, Wald und Wiese

Johanna Brauns, Julius Kopp, Andreas Lehmann-Wermser und Sonja Nonte 129

Mehr als weiße Flecken – Eine Bestandsaufnahme kultureller Bildung für Jugendliche

Cathleen Grunert, Birgit Reißig, Stefan Fehser, Katja Ludwig, Eva Plappert und Frank Tillmann 141

Kultur und kulturelle Bildung in ländlichen Regionen. Diversität des Kulturellen jenseits urbaner Kulturen – erste theoretische und empirische Annäherungen <i>Werner Thole, Alexandra Engel, Alexandra Retkowski, Katja Drews, Claudia Arndt, Julian Trostmann und Heike Gumz</i>	160
Kein Weg zu weit? „Entfernungssensibilität“ als bedingender Faktor für die Teilhabe an kultureller Bildung in ländlichen Räumen <i>Jens Oliver Krüger und Mirjam Schön</i>	176
Diskursive Landschaften? Positionierungen zur kulturellen Bildung(-spraxis) in ländlichen Räumen <i>Saskia Bender, Maike Lambrecht und Nils Rennebach</i>	191
Macht Stadtluft aktiv? Die Nutzung außerhäuslicher Kulturangebote im Stadt-Land-Vergleich <i>Gunnar Otte, Holger Lübke und Dave Balzer</i>	207
HeimatWeltRäume <i>Günther Heeg, Claudius Baisch, Johanna Carl, Sophia-Charlotte Reiser, Felix W. Rusch, Stephan Schnell, Meera Theessen und Helena Wölfl</i>	228
Kulturelle Bildung und regionale Identität im Kontext von Transformationsprozessen. Theoretisch-konzeptionelle Zugänge, nebst einem Ausblick ins empirische Feld <i>Stephan Beetz und Ulf Jacob</i>	246
Künstlerische Residenzen als Impulse in ländlichen Räumen? Theoretische und empirische Annäherungen <i>Wiebke Waburg, Kristin Westphal, Micha Kranixfeld und Barbara Sterzenbach</i>	263
Affektive Relationen. Drei Institutionen kultureller Bildung in ländlichen Räumen <i>Birgit Althans, Mirjam Lewandowsky, Fiona Schradning und Janna R. Wieland</i>	280
Von der Publikumsbindung zur Gemeinschaftsbildung. Analyse und Vergleich der Audience Development Strategien von Gastspiel- und Amateurtheatern in peripheren ländlichen Räumen <i>Birgit Mandel und Ann-Kathrin Schmidt</i>	298
KuBiLa – Kulturelle Bildungslandkarten. Netzwerkstrukturen, strukturelle Bedingungen und Teilhabepotentiale kultureller Bildung in Nordthüringen <i>Ulrike Stutz, Dagmar Brand und Fabian Hagedorn; Jennifer Rossi und Ulrike Stutz</i>	315

Zur Entwicklung kultureller Bildungsnetzwerke in ländlichen Räumen: Die Bedeutung von Vertrauen <i>Thi Huyen Trang Le und Nina Kolleck</i>	333
Wie verorten Mitglieder von Musikvereinen ihre Arbeit in Abgrenzung zur Praxis von Musikschulen? Eine dokumentarische Studie zu Musikvereinen im ländlichen Raum <i>Verena Bons, Johanna Borchert, Thade Buchborn und Wolfgang Lessing</i>	349
OFFENE KUNST-Praxis in ländlichen Räumen erforschen – Eine kunstpädagogische Dimension kultureller Bildung in den Landkreisen Leipzig und Nordsachsen <i>Lisa-Marie Pfefferkorn, Mandy Putz und Ines Seumel</i>	369
Das Projekt <i>Ma-ma-Märchenprinz</i> und seine Beiträge zur Erforschung kultureller Bildung in ländlichen Räumen <i>Ulrich Frick, Karina Gotthardt, Katrin Rakoczy, Matthias Seitz und Miles Tallon</i>	386
Zur Forschung des Metavorhabens zur Förderrichtlinie <i>kulturelle Bildung in ländlichen Räumen</i> . Herausforderungen und blinde Flecken <i>Martin Büdel, Lea Fobel und Nina Kolleck</i>	402
Wissenschaftliche Kooperation unter Bedingungen der Covid-19-Pandemie – Ein Rückblick auf die Konzeption und Durchführung einer Online-Tagung zu kultureller Bildung in ländlichen Räumen <i>Jenny Nolting, Martin Büdel und Nina Kolleck</i>	418
Die Autorinnen und Autoren	429