

INHALT

EINLEITUNG ZU GESCHICHTE UND STRUKTUR DER SAMMLUNG – 7

DANK – 17

KATALOG

Skulptur an und im Kirchenbau – 19

Werke zur privaten Andacht – 53

Profaner Bauschmuck – 65

Porträts und Idealbildnisse – 66

Medaillen und Plaketten – 75

Sammlerstücke – 81

Atelier – 92

Fälschungen und Nachschöpfungen – 100

Verluste – 105

Künstlerverzeichnis – 131

Quellen zu den Berliner Leihgaben von 1902 – 132

Literatur – 133

Abbildungsnachweis – 136