

MILK Gabe, Lust und Verlust.
 Irini Athanassakis MILKing Danksagung / MILKing
 Acknowledgements ⁶⁻¹⁵ / Elisabeth von Samsonow
 Milch / Milk ¹⁷⁻²³ / Antonio Lucci Am Anfang war
 die Milch. Über Schenken, Geben und Verzicht
 am Beispiel eines indischen Milchrituals / At the
 Beginning, there was Milk. On Gifts, Giving and
 Surrendering: Following the Example of an Indian
 Milk Ritual ²⁵⁻³³ / Thomas Macho Milch als Gabe,
 Milch als Gift / Milk as Present, Milk as Poison ³⁵⁻⁴¹ /
 Eva Laquière-Waniek No Milk Today. Gabe,
 Verlust und Signifikation des frühen Anderen in den
 künstlerischen Arbeiten von Irini Athanassakis /
 No Milk Today. Don, perte et signification du premier
 autre dans le travail artistique d'Irini Athanassakis
⁴³⁻⁵⁵ / Marcus Steinweg Notiz zur Milch / A Note
 on Milk ⁵⁷⁻⁵⁹ / Ernst Strouhal Wir Erwählten. Zu Irini
 Athanassakis' Zyklus Milk / We Holy Sinners. On
 Irini Athanassakis' Milk Cycle ⁶¹⁻⁶⁵ / Heinz Stahlhut
 Die Ökonomie der Körpersäfte. Zu den Muttermilch-
 bildern von Irini Athanassakis / The Economy of
 Bodily Fluids. On Irini Athanassakis' Breast Milk
 Pictures ⁶⁷⁻⁷³ / Irini Athanassakis and Anna Godfrey
 The MILK Manifesto. Towards an Economic
 Model Derived from the (Female) Body ⁷⁶⁻⁸⁴ / Irini
 Athanassakis Milk Poems ⁸⁶⁻¹⁶⁷ / Curricula vitae ¹⁶⁸⁻¹⁶⁹ /
 Image Credits ¹⁷¹ / Colophon ¹⁷¹