

Inhalt

1 Einleitung 9

1.1 Wohin das Lesen führen mag 9

1.2 Welche Wege bereits erkundet wurden 13

1.3 Wie den Spuren gefolgt werden soll 16

2 Phänomenologie 27

2.1 Forschungsstand Typologie und Terminologie 27

2.1.1 Überblick 27

2.1.2 Seitenblicke 29

2.1.3 Einblicke 37

2.2 Spurtypen in Privatbibliotheken 51

2.2.1 Prolog zum Spurbegriff 51

2.2.2 Gebrauchsspuren 57

2.2.3 Lesespuren 66

2.2.4 Stiftspuren 70

2.2.5 Stiftliche Lesespuren 72

2.3 Beschreibungskategorien für stiftliche Lesespuren 73

2.3.1 Stift 73

2.3.2 Zeichen 88

2.3.3 Position 110

2.3.4 Referenz 114

2.3.5 Schrift 117

2.3.6 Sprache 118

2.3.7 Urheberschaft 119

2.3.8 Entstehungszeit 126

2.4 Synthetische Neudefinitionen 130

2.4.1 Annotationen 130

2.4.2 Marginalien 131

2.4.3 Intrazerpte 132

6 Inhalt

3	Epistemologie	137
3.1	Die (Un-)Sichtbarkeit von Lektüren	137
3.1.1	Der Erkenntniswert nicht vorhandener Lesespuren	137
3.1.2	Kaum sichtbare Lektüren: drei Beispiele	142
3.2	Materialität und Stifte	145
3.2.1	Die Entstehung von Lesespuren	145
3.2.2	Die Relevanz der Materialität	147
3.2.3	Textträger	149
3.2.4	Textmaterialisierung	152
3.2.5	Textränder und Weissraum	156
3.3	Textsorten und Stifte	160
3.3.1	Die Relevanz von Textsorten	160
3.3.2	Annotierte Textsorten: vier Beispiele	163
3.4	Wissen und Stifte	178
3.4.1	Die Relevanz des Wissens	178
3.4.2	Lesespuren und Wissensformen	184
3.5	Mit dem Stift lesen: Episteme und Praxis	191
3.5.1	Stifte als Lesewerkzeuge	191
3.5.2	Epistemische Praxis und epistemische Tugend	201
4	Poetologie	211
4.1	Annotieren, um zu schreiben	211
4.1.1	Lesen, um zu schreiben	211
4.1.2	Mit dem Stift lesen, um zu schreiben	233
4.2	Annotieren als schreiben	240
4.2.1	Texttheoretisch	240
4.2.2	Nachlasspoetisch	274
5	Schlussbemerkungen	311
5.1	Ein Fazit	311
5.2	... und ein Ausblick auf die Zukunft des Rückblicks	317

6 Verzeichnisse	319
6.1 Abkürzungen	319
6.2 Quellen und Literatur	319
6.2.1 Archivquellen mit Signaturen	319
6.2.2 Werkausgaben mit Siglen	332
6.2.3 Digitale Dokumente und Applikationen	336
6.2.4 Weitere Quellen und Literatur	339
6.3 Abbildungen	370
6.4 Tabellen	372
Dank	373