

# INHALT

Vorwort	9
Vom eisigen Ostwind in den wärmenden Süden	11
Chronologie des antikolonialen Kampfes	12
Im ersten Jahr nach der Unabhängigkeit	15
Wiedersehen mit Afrika	22
República Popular de Moçambique	24
Begegnungszentrum, Rua de Mukumbura N°387	27
Gefühlte Solidarität – Gute Kooperation	30
Fernstudium im Ausland?	32
Freundschaftswoche VRM – DDR	35
Die Kraft der bewegten Bilder – Filmwesen in Mosambik	38
Das waren noch Zeiten! Gründungskongress der AMASP	50
Kinderzeit unterm Mangobaum	56
Postbote nach Manica	60
Der „Löwe“ aus dem Makonde-Land	64
Ausflüge in die Region Maputo	67
Maskenmarkt	69
C & C – Visite beim Vater	71
In der männerarmen Region	77
Anruf aus Nangololo	81
Pata, pata	84
Malerische Skizzen – Tänzerinnen und Marktfrauen	85
Sie kamen aus der Luft – das Attentat von Matola	90
Notizen aus dem Bildungswesen	93
Informationen vom Lande	95

Ausgeliefert in den Schatten des Kalten Krieges	101
Staatsbesuche mit der Kamera eingefangen	107
Hilfsgüter aus der DDR	110
Der Pionier des kubanischen Kinos im INC	112
FACIM – Handelsmesse	114
Nampula: Treffen Machel – Nyerere	115
Unango – Visite in der Provinz Niassa	118
Aspekte der Bildenden Kunst Mosambiks	120
• Auf den Spuren der Ahnen	121
• Schnitzkunst der Makonde	123
• Die Sandelholz – Skulpturen der Südregion	125
• Die „Picassos“ von Mosambik	128
• Malangatana – Idol und Legende der Kunst	133
• Mankeu bei den Mineiros	136
• Zeit des Experimentieren	148
Mit Allah und Gott	157
Mutters Abschiedsbrief und das freudige Ereignis	158
Ehrung Martin Luthers	162
Lebendiges Forum der Ideen	164
Der Dialog – auf der Suche nach Frieden	165
Der IV. Kongress	172
Treffpunkt Kuppelhalle – der Vertrag von Nkomati	173
Abschied von Freunden	179
Aus der Ferne betrachtet	180
8 Jahre später – Entdeckung eines touristischen Anfangs	183
Der Lyriker aus vergangenen Tagen	186
Verbindungsman der Kulturen	188
Nachtrag	189
Dank	192