

# INHALT

Vorwort .....	9
Vom eisigen Ostwind in den wärmenden Süden .....	11
Chronologie des antikolonialen Kampfes .....	12
Im ersten Jahr nach der Unabhängigkeit .....	15
Wiedersehen mit Afrika .....	22
República Popular de Moçambique .....	24
Begegnungszentrum, Rua de Mukumbura N°387 .....	27
Gefühlte Solidarität – Gute Kooperation .....	30
Fernstudium im Ausland? .....	32
Freundschaftswoche VRM – DDR .....	35
Die Kraft der bewegten Bilder – Filmwesen in Mosambik .....	38
Das waren noch Zeiten! Gründungskongress der AMASP .....	50
Kinderzeit unterm Mangobaum .....	56
Postbote nach Manica .....	60
Der „Löwe“ aus dem Makonde-Land .....	64
Ausflüge in die Region Maputo .....	67
Maskenmarkt .....	69
C & C – Visite beim Vater .....	71
In der männerarmen Region .....	77
Anruf aus Nangololo .....	81
Pata, pata .....	84
Malerische Skizzen – Tänzerinnen und Marktfrauen .....	85
Sie kamen aus der Luft – das Attentat von Matola .....	90
Notizen aus dem Bildungswesen .....	93
Informationen vom Lande .....	95

Ausgeliefert in den Schatten des Kalten Krieges .....	101
Staatsbesuche mit der Kamera eingefangen .....	107
Hilfsgüter aus der DDR .....	110
Der Pionier des kubanischen Kinos im INC .....	112
FACIM – Handelsmesse .....	114
Nampula: Treffen Machel – Nyerere .....	115
Unango – Visite in der Provinz Niassa .....	118
Aspekte der Bildenden Kunst Mosambiks .....	120
• Auf den Spuren der Ahnen .....	121
• Schnitzkunst der Makonde .....	123
• Die Sandelholz – Skulpturen der Südregion .....	125
• Die „Picassos“ von Mosambik .....	128
• Malangatana – Idol und Legende der Kunst .....	133
• Mankeu bei den Mineiros .....	136
• Zeit des Experimentieren .....	148
Mit Allah und Gott .....	157
Mutters Abschiedsbrief und das freudige Ereignis .....	158
Ehrung Martin Luthers .....	162
Lebendiges Forum der Ideen .....	164
Der Dialog – auf der Suche nach Frieden .....	165
Der IV. Kongress .....	172
Treffpunkt Kuppelhalle – der Vertrag von Nkomati .....	173
Abschied von Freunden .....	179
Aus der Ferne betrachtet .....	180
8 Jahre später – Entdeckung eines touristischen Anfangs .....	183
Der Lyriker aus vergangenen Tagen .....	186
Verbindungsmann der Kulturen .....	188
Nachtrag .....	189
Dank .....	192