

- Editorial** 04
- Trennlinien**
- 10 JEAN PERRET
Vom Verschieben, Durchleuchten und Ausweiten der Trennlinien
 - 29 OLGA TITUS
Nonya Splash
 - 42 ANDRÉ GRIEDER
Kontingenz und Extratram
 - 44 MARCY GOLDBERG
Arada oder die abweisende Heimat
 - 50 MATTIA LENTO
Oltre confine – Die italienische Diaspora und der filmische Raum in der Schweiz
 - 63 THIERRY JOBIN
Ein Festival für die Vielfalt
 - 66 KAROLINE ARN, MARTINA RIEDER
Interview zu jung und jenisch und unerhört jenisch
 - 80 SINA FRÜH, ANDREAS BÜHLMANN
Mehr Raum für Diversität im Film
 - 82 ACHIM HÄTTICH
Reicht das Drinnen, um nicht draussen zu sein? Zur Darstellung von Behinderung im Schweizer Spielfilm
 - 102 DANIEL HUBER
Begegnung und Dialog
 - 104 BENJAMIN EUGSTER
Ein einig Volk von Bankern und Büezern? Soziale Trennlinien im Schweizer Spielfilm

- 125 ANNE KATHRIN LOMBECK
Zwischen Brüchen und Brücken

128 MARCEL BÄCHTIGER, SIMON GUY FÄSSLER,
FRANK MATTER, ANDREAS MÜLLER
**«Dann gehen sie wieder weg von uns» –
Reflexionen aus dem Schnittraum**

141 KATHARINA MORAWEK
Die Angst vor dem Elfmeter

144 BETTINA SPOERRI
**Modellerfahrungen für die Zukunft –
Ein Gespräch mit Barbara Kulcsar,
Frank Matter, Andreas Furler, Frank Braun**

Filmbrief

154 MICHAEL KOCH
**Filmbrief aus Uri – Ein Fremder ist
ein Freund, den man nicht kennt**

**Literarischer
Beitrag**

160 ANJA NORA SCHULTHESS
Was nicht zu mir gehört

**Festival-
berichte**

170 DORIS SENN
56. Solothurner Filmtage – <Home Edition>

176 MILOŠ LAZOVIĆ
**Vielfältigkeit in Zahlen: Die 45. Schweizer
Jugendfilmtage aus Zuschauersicht**

180 NOEMI DAUGAARD
**Das Aufleben der Festivalaura:
Das 74. Locarno Film Festival**

**Sélection
Cinema**

186 **Schweizer Filmschaffen 2020/2021**

227 Mitwirkende dieser Ausgabe

237 Impressum

239 Cinema-Jahrgänge – Übersicht