

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 5

Bearbeiterverzeichnis 13

Abkürzungsverzeichnis 15

Gesamtliteraturverzeichnis 21

Teil 1: Grundlagen des Urhebervertragsrechts 23

§ 1 Die Grundlagen 25

 A. Allgemeines 27

 B. Gesetzliche, systematische und dogmatische Grundlagen des Urhebervertragsrechts 33

 C. Begriff, Rechtscharakter und Arten der Nutzungsrechte 38

 D. Die Einräumung urheberrechtlicher Nutzungsrechte 44

 E. Änderung von Nutzungsrechten 74

 F. Beschränkte Nutzungsrechte 75

 G. Übertragung von Nutzungsrechten 78

 H. Einräumung weiterer (Unter-)Nutzungsrechte (§ 35 UrhG) 84

 I. Beendigung urheberrechtlicher Nutzungsrechte 86

 J. Internes Urhebervertragsrecht 94

 K. Prozessuale Fragen 95

§ 2 Die Vergütung des Urhebers 98

 A. Allgemeines 100

 B. Der Vergütungsanspruch des Urhebers 104

 C. Der Anspruch auf angemessene Vergütung nach § 32 UrhG 105

 D. Die Angemessenheit der Vergütung nach § 32 Abs. 2 UrhG 117

 E. Gemeinsame Vergütungsregeln 129

 F. Das Schlichtungsverfahren 138

 G. Die weitere Beteiligung des Urhebers nach § 32 a UrhG 145

 H. Der räumliche Anwendungsbereich der §§ 32, 32 a UrhG 160

 I. Der Anspruch auf gesonderte angemessene Vergütung nach § 32 c UrhG 161

 J. Mediation und außergerichtliche Konfliktbeilegung 161

 K. Inkrafttreten und Übergangsrecht 162

§ 3 Leistungsstörungen 164

 A. Allgemeines 165

 B. Leistungsstörungen seitens des Lizenzgebers 166

 C. Leistungsstörungen des Lizenznehmers 187

 D. Nachträgliche Veränderungen 191

 E. Verträge über Lizenzen 192

 F. Annex: Verbraucherschutzrecht 193

§ 4 Rechtsgeschäfte über (Urheber-)Persönlichkeitsrechte 198

 A. Einleitung 198

 B. Urheberpersönlichkeitsrecht und Werkverwertung 198

 C. Persönlichkeitsverwertung der Urheber und anderer Künstler 209

§ 5	Digital Rights Management	222
	A. Einleitung	224
	B. Digital Rights Management	225
	C. Rechtlicher Rahmen	231
	D. Ausschließlichkeitsrecht und privater Werkgenuss	235
	E. DRM als Lizenzvereinbarung nach § 31 UrhG	237
	F. DRM als Schutzmaßnahmen	238
§ 6	Internationales Privatrecht des Urhebervertragsrechts	257
	A. Einführung	258
	B. Abgrenzung zum Fremdenrecht	258
	C. Das internationale Privatrecht des Urheberrechts sowie der verwandten Rechte ...	259
	D. Das Urhebervertragsrecht	270
	E. Sonstige Rechte	284
	F. Schuldrechtliche Ansprüche	285
§ 7	Überblick über ausgewählte ausländische Rechtsordnungen	286
	A. Einführung	287
	B. Der anglo-amerikanische Rechtskreis	288
	C. Kontinentaleuropäisches Recht	296
	D. Chinesisches Recht	305
	E. Fazit	307
§ 8	Urhebervertragsrecht und deutsche Vereinigung	309
	A. Veränderungen der Rechtslage im Vereinigungsprozess	309
	B. Urhebervertragsrecht im Beitrittsgebiet	312
	C. Rechtsnachfolgeregelung	320
	D. Internationale Bezüge	322
	E. Anhang	323
§ 9	Strafrechtliche Bezüge des Urhebervertragsrechts	335
	A. Die Bedeutung des Strafrechts für das Urheber-(Vertrags-)Recht	336
	B. Grundlagen	337
	C. Spezielle strafrechtliche Fragen im Zusammenhang mit der vertraglichen Übertragung von Nutzungsrechten	349
Teil 2:	Lizenzrechte als Wirtschaftsgut	359
§ 10	Urhebervertragsrecht und M & A	361
	A. Einlagefähigkeit	362
	B. Urheberrechtliche Aspekte des Unternehmenskaufs und Due Diligence	365
§ 11	Kreditsicherung, Insolvenz, Vollstreckung und Urhebervertragsrecht	380
	A. Grundprinzipien des Urheberrechts	384
	B. Kreditsicherung und Urhebervertragsrecht	390
	C. Das Urhebervertragsrecht in der Insolvenz	428
	D. Vollstreckung und Urhebervertragsrecht	457

§ 12	Kartellrecht	471
	A. Kartellrechtliche Aspekte des Urhebervertragsrechts	472
	B. Das Kartellverbot	474
	C. Missbrauchsverbot	494
	D. Exkurs: Fusionskontrolle	501
	E. Rechtsfolgen kartellrechtlicher Verstöße	502
	F. Das Verhältnis von deutschem zum europäischen Kartellrecht	504
	G. Internationales Kartellrecht	505
§ 13	Urhebervertragsrecht und Arbeitsrecht	507
	A. Allgemeines	508
	B. Urheber in Arbeits- und Dienstverhältnissen (§ 43 UrhG)	509
	C. Urheberpersönlichkeitsrechte	522
	D. Besonderheiten bei Computerprogrammen nach § 69 b UrhG	523
	E. Ausübende Künstler iSd §§ 73 ff., § 79 Abs. 2a iVm § 43 UrhG	525
	F. Wissenschaft	525
	G. Vorbestehende Werke	527
	H. Internationales Arbeitnehmerurheberrecht	528
	I. Vertragspraxis	528
Teil 3:	Einzelne Vertragstypen	531
§ 14	Typen von Urheberverträgen	533
	A. Das Urheberrecht sowie verwandte Rechte	533
	B. Die Vertragstypologie	534
	C. Vertragsarten	537
§ 15	Verlagsverträge für Belletristik und Sachbuch	549
	A. Einleitung	550
	B. Typen von Verlagsverträgen	554
§ 16	Verträge Fachbuch/Wissenschaft	598
	A. Einleitung	598
	B. Verträge im wissenschaftlichen Verlagsbereich	599
§ 17	E-Publishing-Vertrag	626
	A. Einleitung	626
	B. Grundlagen	627
	C. Verwertungsgesellschaften	641
§ 18	Übersetzervertrag	643
	A. Einleitung	644
	B. Arten der Übersetzung	644
	C. Übersetzungsvertrag für literarische und sachliche Werke	646
	D. Übersetzungsvertrag für Filmwerke	670
	E. Übersetzungsvertrag für Bühnenwerke	672

§ 19	Film- und Fernsehvertrag	674
	A. Vorbemerkung – Filmrechtliche Spezialregelungen des Urhebervertragsrechts	675
	B. Verträge zur Filmherstellung	685
	C. Verträge zur Filmauswertung	711
§ 20	Sendevertrag	723
	A. Grundlagen	724
	B. Sendeverträge mit Erläuterungen	733
	C. Schlussbemerkung	753
§ 21	Das Urhebervertragsrecht in der Musik	754
	A. Einleitung	755
	B. Urheberrechtliche Verträge in der Musik	755
	C. Verträge über Leistungsschutzrechte	779
§ 22	Software-Lizenzvertrag	795
	A. Begriff „Software“	798
	B. Rechtliche Grundlagen	799
	C. Arten und Rechtsnatur von Softwareüberlassungsverträgen	826
	D. Sonderformen der Softwareüberlassung	832
	E. Typische Nutzungsrechtsbeschränkungen in Softwareüberlassungsverträgen	837
§ 23	Datenbank- und Datennutzungsverträge	848
	A. Bedeutung und Theoretische Grundlagen	850
	B. Schutz von Datenbanken	855
	C. Datenbank- und Datennutzungsverträge	867
§ 24	Rundfunkurhebervertrag	894
	A. Einführung	895
	B. Rechteerwerb	897
	C. Rechteverkauf/Kabelweitersendung	958
§ 25	Urhebervertragsrechtliche Fragen der Presse	961
	A. Einleitung	962
	B. Charakteristikum eines Presseerzeugnisses	964
	C. Tarifvertragliche Urheberrechtsregelungen im Pressebereich	973
	D. Gemeinsame Vergütungsregeln	992
	E. Vertragspraxis	1011
	F. Inhaltskontrolle, Indizwirkung, Auskunft	1024
	G. Schlussbemerkung	1030
§ 26	Verträge über Werke der Baukunst	1031
	A. Einleitung	1031
	B. Urheberrecht bei Werken der Baukunst und Darstellungen wissenschaftlicher oder technischer Art	1032
	C. Urheberpersönlichkeitsrecht und vertragliche Gestaltungen	1036
	D. Verwertungsrecht und vertragliche Einräumung von Nutzungsrechten	1041
	E. Wettbewerbe und Vergabeverfahren	1049

§ 27	Verträge über Lichtbildwerke und Lichtbilder	1051
	A. Übersicht	1052
	B. Produktionsverträge	1054
	C. Nutzungsverträge	1061
	D. Besonderheiten bei Verträgen für Fotokunst	1065
§ 28	Kunstverlagsvertrag	1067
	A. Allgemeines	1067
	B. Rechtsgrundlagen	1068
	C. Der Kunstverlagsvertrag über Originalreproduktionen	1069
	D. Der Vertrag über die Reproduktion ab Original	1071
	E. Der Illustrationsvertrag	1072
§ 29	Künstler- und Ausstellungsverträge	1073
	A. Allgemeines	1073
	B. Der Verkauf	1075
	C. Auftragswerke	1076
	D. Galerie- und Ausstellungsverträge	1078
	E. Der Ausstellungsvertrag	1083
	F. Urheberrecht bei Galerie- und Ausstellungsverträgen	1084
	G. Zusammenfassende Hinweise zur Vertragsgestaltung bei Galerie- und Ausstellungsverträgen	1087
§ 30	Designverträge	1089
	A. Übersicht	1089
	B. Produktdesignverträge	1093
	C. Webdesignverträge	1097
	D. Designpartnerverträge	1099
§ 31	Merchandisingvertrag	1100
	A. Merchandisingverträge im Urheberrecht	1100
	B. Was ist Merchandising?	1101
	C. Lizenzgegenstand	1105
	D. Merchandisingrechte und ihr Erwerb	1109
	E. Merchandisingverträge	1118
§ 32	Wahrnehmungsvertrag	1126
	A. Allgemeines	1126
	B. Typologie	1127
	C. Rechtlicher Rahmen	1128
	D. Regelungsgehalt des Wahrnehmungsvertrages	1134
	E. Lizenzierung	1140
	F. Vergütung – Verteilung der Einnahmen	1144

§ 33	Bildungsmedien	1147
	A. Einleitung	1147
	B. Die Besonderheiten von Bildungsmedien	1147
	C. Vertragstypen	1152
	D. Urheberrechtsschranken und Bereichsausnahmen	1157
§ 34	Computerspiele und Multimediale Werke	1159
	A. Vorbemerkung	1161
	B. Urhebervertragsrechtliche Besonderheiten	1163
	C. Vertragsbeziehungen im Games-Bereich	1179
	Stichwortverzeichnis	1199