

Vorwort V

Biographische Tabelle VII

Kolloquium

August Seidel im Lenbachhaus München

von Karin Althaus, Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau 2

August Seidel und der Kunstmarkt des 19. Jahrhunderts

von Frank Meißner, Forschungsstelle August Seidel 6

Zwischen Genre und Romantik:

August Seidel im Münchner Voralpenland

von Susanne Glasl, Münchner Stadtmuseum, Abteilung Graphik und Gemälde 18

Zum Realismusbegriff im Werk

August Seidels

von Marianne von Manstein, München 32

Berührungspunkte. Künstlermobilität und europäische Netzwerke zur Zeit von August Seidel

von Arnika Groenewald-Schmidt, Österreichische Galerie, Belvedere, Wien 52

Die Forschungsstelle August Seidel 66