

Geschichtsschreibung und Kult

**Gustav Adolf, Schweden und
der Dreißigjährige Krieg**

Von

Sverker Oredsson

In der Übersetzung von

Klaus R. Böhme



Duncker & Humblot · Berlin

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|----|
| A. Einleitung | 11 |
| I. Ausgangspunkte und Zielsetzung | 11 |
| II. Präzisierungen | 13 |
| III. Der theoretische Rahmen | 17 |
| IV. Abgrenzungen und Gliederung | 20 |
| V. Historiographische Arbeiten über Gustav II. Adolf | 23 |
| B. Propaganda und Geschichtsschreibung (17. Jahrhundert) | 26 |
| I. Unter dem Eindruck des Krieges | 26 |
| II. Die ersten Geschichtswerke | 30 |
| C. Ausländer schildern die schwedische Geschichte (18. Jahrhundert) | 35 |
| I. Das Ausland und Gustav Adolf | 35 |
| II. Gustav Adolf und Schweden im 18. Jahrhundert | 41 |
| D. Geschichtsschreibung und Kult (1800-1850) | 45 |
| I. Deutschland | 45 |
| II. Schweden | 53 |
| E. Die Debatte über und der Kult um Gustav Adolf erreichen ihren Höhepunkt (1850-1914) | 65 |
| I. Deutschland | 65 |
| 1. Katholische Geschichtsschreibung | 65 |
| 2. Gustav Adolf — Idealist oder Realpolitiker? | 68 |
| 3. Der Gustav Adolf der Apologeten | 73 |
| 4. Neue Gesichtspunkte | 80 |
| 5. In der Belletristik | 85 |
| 6. Zusammenfassung | 89 |
| II. Die Beiträge Frankreichs und Englands | 91 |

| | |
|--|------------|
| III. Schweden und Finnland | 96 |
| 1. Schwedische und finnische Gustav-Adolf-Forschung um die Mitte des Jahrhunderts | 96 |
| 2. Die große Debatte über und der große Kult um Gustav Adolf | 100 |
| 3. Die Gustav-Adolf-Forschung um die Jahrhundertwende | 119 |
| 4. In der Belletristik | 122 |
| 5. Die schwedische Kirche und Gustav Adolf | 125 |
| 6. Gustav Adolf wird gefeiert und inspiriert als Heldenkönig | 131 |
| 7. Die deutsch-schwedischen Beziehungen. Zusammenfassung | 138 |
| F. Im gleichen Sinne weiter (1914-1945) | 146 |
| I. Deutschland | 146 |
| 1. Heldenkult und Nationalsozialismus — eine Richtung der deutschen Geschichtsforschung | 146 |
| 2. <i>In den Fußstapfen der katholischen Tradition</i> | 159 |
| 3. Milch, Brandi und Hegemann | 162 |
| II. England und Frankreich | 164 |
| III. Schweden und Finnland | 166 |
| 1. Immer noch eine idealisierende Geschichtsschreibung | 166 |
| 2. Die marxistische Geschichtsschreibung | 177 |
| 3. Curt Weibull, Ingvar Andersson | 180 |
| 4. Das Gustav-Adolf-Jubiläum 1932 | 183 |
| IV. Zusammenfassung | 190 |
| G. Der Kult wird schwächer (1945-1990) | 193 |
| I. Deutschland | 193 |
| 1. Die deutsche idealistische Geschichtsforschung | 193 |
| 2. Die marxistische Geschichtsschreibung | 201 |
| 3. Die übrige deutsche Gustav-Adolf-Forschung | 204 |
| 4. Übersichtswerke | 208 |
| 5. Zusammenfassung | 216 |
| II. Die Geschichtsschreibung außerhalb Deutschlands und Schwedens | 217 |
| 1. Michael Roberts | 217 |
| 2. Ein großes internationales Interesse | 223 |
| 3. Die Krise des 17. Jahrhunderts und der absolutistische Staat | 234 |
| III. Schweden | 237 |
| 1. Geringeres Interesse | 237 |
| 2. Grundzüge der schwedischen Debatte | 249 |

| | |
|--|-----|
| H. Zusammenfassungen | 256 |
| I. Die Beurteilung des Eingreifens Gustav Adolfs und Schwedens in den Dreißigjährigen Krieg. Die Geschichte der Debatte | 256 |
| II. Die verschiedenen Erklärungen für das Eingreifen | 260 |
| III. Die Folgen des schwedischen Eingreifens | 267 |
| IV. Eigene Antworten auf die gestellten Fragen | 273 |
| V. Wie sich die verschiedenen „Wahrheiten“ gruppieren | 277 |

Anhang

| | |
|---|-----|
| Anlage 1: Chronologie | 283 |
| Anlage 2: Das schwedische Kriegsmanifest | 286 |
| Anlage 3: Die hier behandelten Verfasser, die sich über Schweden und den Dreißig- jährigen Krieg geäußert haben | 294 |
| Anlage 4: Die Stellungnahme der Verfasser zu den verschiedenen Erklärun- gen der Gründe | 294 |
| Quellen und Literatur | 296 |
| Register | 311 |