

**Vorwort**

René Zechlin, Christoph Bauer und Katharina Ammann

6

**Im Zentrum meines Interesses steht der Mensch**

Andreas H.H. Suberg

9

Frühwerk	10
Lyrisch-Konkret	20
Entwicklung einer dialektischen Bildsprache	27
Metamorphosen und Läsionen	36
Informel: Materia prima – Solideszenz – Entelechie	62
Bildmetapher Figur: HAUS	108
Turm-Haus	140
Scherenschnitte	152
Amalgamierung von Ost und West	176
Kubus-Kreuz-Form-Faltung	200

**Anhang**

<b>Biografie</b>	232
------------------	-----

**Ausstellungsverzeichnis**

Einzelausstellungen	240
Gruppenausstellungen	245

**Werke in Museen und öffentlichen Sammlungen**

255

**Bibliografie**

256

**Impressum**

270