

Vorwort

René Zechlin, Christoph Bauer und Katharina Ammann 6

Im Zentrum meines Interesses steht der Mensch

Andreas H.H. Suberg 9

Frühwerk 10

Lyrisch–Konkret 20

Entwicklung einer dialektischen Bildsprache 27

Metamorphosen und Läsionen 36

Informel: Materia prima – Solideszenz – Entelechie 62

Bildmetapher Figur: HAUS 108

Turm-Haus 140

Scherenschnitte 152

Amalgamierung von Ost und West 176

Kubus-Kreuz-Form-Faltung 200

Anhang

Biografie 232

Ausstattungsverzeichnis

Einzelausstellungen 240

Gruppenausstellungen 245

Werke in Museen und öffentlichen Sammlungen 255

Bibliografie 256

Impressum 270