

Historische Studien zum Urheberrecht in Europa

Entwicklungslinien und Grundfragen

Herausgegeben von

Elmar Wadle



Duncker & Humblot · Berlin

Inhaltsverzeichnis

Einführung und Dank 7

Renate Frohne

Ahasver Fritsch und das Urheberrecht 11

Ludwig Gieseke

Zensur und Nachdruckschutz in deutschen Staaten in den Jahren nach 1800 21

Elmar Wadle

Privilegienschutz gegen den Nachdruck um 1800 — Der Fall Artaria contra Götz 33

William R. Cornish

Das „Statute of Anne“ (8 Anne c. 19) 57

Manfred Rehbinder

Die geschichtliche Entwicklung des schweizerischen Urheberrechts bis zum ersten Bundesgesetz vom Jahre 1883 67

Luigi C. Ubertazzi

Zu den piemontesischen Ursprüngen des italienischen Urheberrechts 81

Gunnar Karnell

Theoretische Grundlagen der Urheberrechtsentwicklung in den nordischen Ländern 105

Herman Cohen Jehoram

Urheberrecht: eine Sache des Rechts oder der Opportunität? Eine alte, aber unvollendete Debatte in den Niederlanden 115

Diethelm Klippel

Die Idee des geistigen Eigentums in Naturrecht und Rechtsphilosophie des 19. Jahrhunderts 121

Barbara Dölemeyer

„Das Urheberrecht ist ein Weltrecht“ — Rechtsvergleichung und Immaterialgüterrecht bei Josef Kohler 139

Joanna Schmidt-Szalewski

Evolution du droit d'auteur en France 151

Walter Dillenz

Warum Österreich-Ungarn nie der Berner Übereinkunft beitrug 167

Martin Vogel

Urheberpersönlichkeitsrecht und Verlagsrecht im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts 191

Reto M. Hilty

Fragen zur Entwicklung des schweizerischen Verlagsrechts 207

Artur Wandtke

Zu einigen theoretischen Grundlagen des Urheberrechts in der DDR — Historischer Einblick 225

Autorenverzeichnis 237