

Inhalt

1	Einleitung	
	Einführende Gedanken	9
1.2	Unser Ansatz	11
1.3	Was verstehen wir unter kreativem Kindertanz?	12
1.4	Unterrichtskonzept	13
1.5	Was verstehen wir unter Improvisation?	16
1.6	Kinder und Bewegung heute	17
1.7	Der Einsatz von Musik im Kindertanzunterricht.	19
2	Praktische Stundeninhalte und Übungen	21
2.1	Verse und Sprüche	21
2.1.1	Verse und Sprüche zum Stundenbeginn und -abschluss	21
2.1.2	Verse und Sprüche für den ersten Erwärmungsbaustein im Kreis	23
2.1.3	Verse und Sprüche zur Einführung von Takt und Rhythmus	29
2.1.4	Verse und Sprüche zur Schulung der Koordination und der Raumwahrnehmung	31
2.2	Übungen zur ersten Erwärmung im Kreis	36
2.2.1	Der „Wolkentanz“	36
2.2.2	„Wir malen mit den Füßen“	39
2.2.3	„Wir spitzen unsere Füße“	41
2.3	Bewegungsarbeit und Improvisation	42
2.3.1	Bewegungsarbeit und Improvisation mit Objekten	42
2.3.2	Improvisieren mit Objekten	45
2.3.3	Bewegungsarbeit und Improvisation anhand von Bilderbüchern	46
2.4	Improvisationsspiele	49
2.4.1	„Katzen und Mäuse“ (4-6 Jahre)	49
2.4.2	„Zauberei im Spielzeugladen“ (4-6 Jahre)	51
2.4.3	„Spaziergang durchs Geisterschloss“ (4-6 Jahre)	53
2.4.4	„Das verzauberte Kaufhaus“ (6-9 Jahre)	54
2.4.5	„Der Rollentanz“ (6-9 Jahre)	56
2.4.6	„Bildhauer und Stein“ (6-9 Jahre)	57
2.5	Tänzerische Bewegungsspiele	59
2.5.1	Die „Puppenfee“ (4-6 Jahre)	59
2.5.2	„Diskoqueen“ (6-9 Jahre)	60
2.5.3	„Der Eckentanz“ (6-9 Jahre)	60
2.5.4	„Bewegungsmemory“ (6-9 Jahre)	64

2.6	Rhythmische Übungen	66
2.6.1	„Klatscher rumgeben“ (4-6 Jahre/6-9 Jahre)	66
2.6.2	„Namen klatschen“ (4-6 Jahre/6-9 Jahre)	66
2.6.3	Rhythmische Übungen mit dem Tambourin (4-6 Jahr/6-9 Jahre)	67
2.7	Grundlagen des klassischen Balletts für die 4-6-jährigen und 6-9-jährigen	71
2.7.1	Allgemeine Ballettgrundlagen	71
2.7.2	Kleine Schrittfolgen aus klassischen Schrittelementen für Kinder 4-6 Jahren und von 6-9 Jahren	75
2.8	Dehnungsübungen und spiele (4-6 Jahre) und (6-9 Jahre)	85
2.8.1	„Wir segeln“ (4-6 Jahre)	85
2.8.2	„Die Kinder ins Bett bringen“ (4-6 Jahren)	86
2.8.3	„Salat schnippeln“ (4-6 Jahren/6-9 Jahre)	91
2.8.4	„Der Zauberstern“ (4-6 Jahre/6-9 Jahre)	92
2.8.5	Welche Dehnung für welches Alter?	92
2.9	Übungen zur Fokussierung auf die Lehrperson/Koordinationsspiele	94
2.9.1	„Das Spiegelbildspiel“ (4-6 Jahre/6-9 Jahre)	94
2.9.2	„Das Tanzrätsel“ (4-6 Jahre/6-9 Jahre)	96
2.9.3	„Spinat und Spitzkohl“ (Koordinationsspiel)	96
2.10	„Zauberräume“ für Jungen	98
2.10.1	„Indianerraum“ (6-9 Jahre)	98
2.10.2	„Piratenschiff“ (6-9 Jahre)	99
2.10.3	„Dschungelsafari“ (6-9 Jahre)	100
2.10.4	„Expedition ins Eis“ (6-9 Jahre)	101
2.11	Anleitungen für einfache Schrittfolgen (4-6 Jahre/6-9 Jahre)	102
2.11.1	„Flamingotanz“ (4-6 Jahre)	102
2.11.2	„Pinocchio Klick Klack“ (4-6 Jahre)	103
2.11.3	„Wer hat an der Uhr gedreht?“ Paulchen Panther (6-9 Jahre)	104
2.11.4	„Pinocchio in Moskau“ (6-9 Jahre)	105
3	„Das Baukastensystem“	
	Konzept zum Aufbau einer Kindertanzstunde	107
3.1	Vorstellung des Baukastensystems	107
3.2	Inhalte und Funktionen der sieben Bausteine	109
3.3	Praktische Anwendung des Baukastensystems – die Modellstunde	117
3.3.1	Die Modellstunde im Überblick	117
3.3.2	Praktisches Beispiel	120

4	Arbeitsmodell Improvisation: „Das Zauberhaus“	123
4.1	Was ist „das Zauberhaus“?	123
4.2	Anleitung zur Arbeit mit dem „Zauberhaus“	124
4.3	Vorstellung von beispielhaften „Zauberräumen“	128
4.3.1	„Die Zauberräume“	129
	a) Imaginäre Figuren	129
	b) Tiere	133
	c) Märchen	137
	d) Jahreszeiten	142
4.4	Weiterentwicklung und Variation der „Zauberräume“	147
4.4.1	Variation der „Zauberräume“	147
4.4.2	Weiterentwicklung der „Zauberräume“ für die Altersgruppe der 6-9-Jährigen	149
5	Grundkenntnisse zum Umgang mit Musik	153
5.1	Musik hören im Hinblick auf Improvisation	153
5.2	Die richtige Musik finden	155
5.3	Musik zählen und strukturieren für Choreografien	157
5.4	Schreibweise einer Choreografie im Beispiel	159
6	Praktische Tipps für eine kreative Kindertanzstunde	163
6.1	Regeln und Grenzen in der Freizeitpädagogik	163
6.1.1	Gruppenstärken	164
6.1.2	Eltern	165
6.1.3	„Auf die Bank setzen“	166
6.1.4	Diskussionen	168
6.2	Einsatz von Stimme und Körper/Gestik und Mimik	170
6.3	Umgang mit Ritualen	174
7	Anhang	178
1	Literatur zum Thema/Empfehlungen	178
2	Musikangaben und Empfehlungen	179
3	Bildnachweis	181