

1. Kapitel: Einleitung – Ideen, Konzepte und Kontexte einer Stadttour im <i>digital public history</i>-Modus	1
2. Kapitel: Die sieben Stationen der Stadttour.....	16
2.1 Die Deichstraße im Jahr 1686: Lebensort und vernetzter Handelsplatz in Hamburg.....	16
2.2 St. Nikolai: Kirche, Kirchspiel und Politikraum	26
2.3 Das Museum für Hamburgische Geschichte (aka <i>Wierings Druckerei</i>)	44
2.4 Am Gänsemarkt und im Opernhaus	56
2.5 Großneumarkt: ein öffentlicher Platz des Nachrichtenaustauschs.....	68
2.6 An der Trostbrücke: nahe der politischen Macht	86
2.7 Einbeckisches Haus am Dornbusch: ein besonderer Kommunikationsort.....	106
3. Kapitel: Eine Stadttour mit Ausblick	117
4. Kapitel: Anhang.....	120
4.1 Abbildungsverzeichnis	120
4.2 Bibliografie.....	124
4.2.1 Publikationen vor 1800.....	124
4.2.2 Forschungsliteratur	127
4.3 Personen- und Sachregister	141