

Inhalt

Vorwort: Musik im Dialog mit der Messe | 7

I Eröffnung | 11

Österliche Orgel-Einstimmung | 13

Jean Langlais: *Incantation pour un jour Saint*

Ehre sei Gott in der Höhe | 25

Georg Friedrich Händel: Römisches Gloria und *Glory to God* aus dem Oratorium *Messias*

II Klänge am Tisch des Wortes | 41

Psalm aus dem synagogalen Gottesdienst | 44

Louis Lewandowski: *Der Herr ist mein Hirte* (Psalm 23)

Ruf vor dem Evangelium | 53

Wolfgang Amadé Mozart: *Halleluja* aus der Solomotette *Exsultate, jubilate*

Auslegung als Predigt in Tönen | 61

Heinrich Schütz: *Der Gerechten Seelen sind in Gottes Hand* aus den *Musikalischen Exequien* (Begräbnis-Missa)

Bekenntnis des Glaubens | 74

Leonard Bernstein: *I believe in one God* aus *Mass. A Theatre Piece for Singers, Players and Dancers*

Beten und Bitten | 84

Felix Mendelssohn Bartholdy: *Komponierte Gebete* im Oratorium *Elias*

III Musik zur Feier des Mahles | 93

Die Gabenbereitung | 97

Raymund Weber / Andrew Lloyd Webber: Nimm, o Gott,
die Gaben, die wir bringen

Heilig, heilig, heilig | 111

Johann Sebastian Bach: Sanctus aus der Messe h-Moll

Das große Lob- und Dankgebet | 123

Ludwig van Beethoven: Präludium und Benedictus aus der
Missa solennis

Das Gebet des Herrn | 136

Arvo Pärt: Vaterunser im Himmel

Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt | 147

Gioachino Rossini: Agnus Dei aus der Petite Messe solennelle

Die Kommunion | 160

Frank Martin: *Image de la Chambre haute* aus *Polyptyque* für
Solovioline und zwei Streichorchester

IV Ausklang | 173

Dank und Sendung | 176

Ökumenisches Kirchenlied: Gott sei gelobet und gebenedeiet

Von der gefeierten zur gelebten Eucharistie | 188

Olivier Messiaen: *Offrande et Alleluia final* aus dem Orgelzyklus
Livre du Saint Sacrement

Anhang | 203

Literaturverzeichnis sowie Hinweise auf Notenausgaben und
musikalische Einspielungen der besprochenen Werke auf
Tonträgern (CD, DVD) und im Internet

Bildnachweis | 224