

# Inhaltsverzeichnis

7 Einleitung

## **Studien zum spätantiken und frühbyzantinischen Assos**

13 Nurettin Arslan  
Die Forschungsgeschichte des spätantiken und byzantinischen Assos

23 Beate Böhlendorf-Arslan  
Transformation von Stadtbild und urbaner Lebenswelt:  
Assos in der Spätantike und in frühbyzantinischer Zeit

91 Mehmet Ayaz  
Stratified Early Byzantine Pottery from the Assos North Stoa:  
Observations on Pottery Groups

117 Sarah Fahldieck  
Forschungen zum byzantinischen Textilgerät aus Assos

153 Martin Dennert  
Außerstädtische Kirchen in Assos in frühbyzantinischer Zeit

171 Stadtplan von Assos

## **Studien zu urbanen Zentren Westkleinasiens in spätantiker und frühbyzantinischer Zeit**

177 Burkhard Emme  
»... that slow change which makes up the history of cities«.  
The Lower Agora of Pergamon and its Transformation in Late Antiquity

195 Andreas Külzer  
Nordlydien in frühbyzantinischer Zeit: Stadtentwicklungen  
zwischen Thyateira und Bageis vom 4. bis zum 7./8. Jahrhundert

209 Marcus Rautman  
The Domestic Landscape of Late Roman Sardis

225 Jasmin Ableidinger  
Eine spätantike Tabernenflucht an der oberen Kuretenstraße in Ephesos

235 Dávid Zsolt Schwarcz  
From Production to Sales. Non-Ferrous Metalworking  
in Late Antique and Early Byzantine Ephesus

243 Elise Baudouin  
Landwirtschaftliche Geräte aus dem spätantik-mittelalterlichen Stadtquartier  
südlich der Marienkirche in Ephesos

251      Sabine Feist  
            Spätantike Architektur während der sogenannten Dunklen Jahrhunderte  
            im westlichen Kleinasien am Beispiel der ephesischen Marienkirche

265      Georg A. Th. Pantelidis · Bettina Reichardt  
            Neue Forschungen zu Didyma in spätantiker und frühbyzantinischer Zeit

287      Ine Jacobs  
            Clinging to Tradition. Urban and Monumental Continuity in 6<sup>th</sup>-Century Asia Minor

301      Peter Talloen  
            The Upper Agora of Sagalassos during Late Antiquity:  
            Transformation of an Ideological Centre

317      Verzeichnis der Autorinnen und Autoren

319      Verwendete Siglen