

Inhalt

Vorwort.....	7
Einleitung	8
1 Morbus Parkinson.....	9
2 Wohlbefinden – ein multimodales Konzept	11
2.1 Strukturierungsmodelle.....	11
2.2 Studien zum subjektiven Wohlbefinden von Menschen mit Morbus Parkinson	14
3 Kurskonzept.....	16
4 Arbeitsweise und Impulse für die Durchführung.....	19
4.1 Ressourcenorientierung	19
4.2 Kreatives Gestalten.....	21
4.3 Gruppensetting.....	22
4.4 Allgemeine didaktische Hinweise	24
4.5 Materialien	26
5 Einführung Praxisteil	30

6	Kurseinheiten	33
6.1	Kurseinheit 1, Kurseinstieg	33
6.2	Kurseinheit 2	37
6.3	Kurseinheit 3	41
7	Übungssammlung.....	47
7.1	Ideen zu Bewegungsübungen	47
7.2	Ideen für Stimmübungen	59
7.3	Verbindung – Bewegung und Stimme.....	81
	Literaturverzeichnis	118
	Sachverzeichnis	120