

## INHALT

### *Einleitung*

JOHANNES BECKE / ROLAND GRUSCHKA	
Zum Geleit .....	11
DANIEL JÜTTE	
Anat Feinberg: Eine biographische Annäherung .....	17

### *Literarische Miszellen*

JOSHUA SOBOL	
The Impossible Theatre .....	33
A. B. YEHOSHUA	
Fusion or Weld .....	39

### *Biographisches und persönliche Worte*

ROBERT JÜTTE	
Den Nazis ein finanzielles Schnippchen schlagen: Der „argentinische Krösus“ Felix Weil und der Berliner Zionist Faivel Grüngard .....	49
RACHEL SALAMANDER	
Meine Gefährtin im Geiste: Anat Feinberg .....	65
CAROL S. FIXMAN	
Crossing Borders .....	73
CHRISTIANE FREUDENSTEIN-ARNOLD	
Poesiealbum für Anat .....	77
TZVI AVNI	
A Long-Lasting Friendship .....	81

### *Jüdische Literaturen*

MICHAEL BRENNER	
Philosemitismus im Programm: Von Sodom und Andorra bis nach Auschwitz .....	85
ROLAND GRUSCHKA	
<i>Fun vaye lender</i> : Peretz Hirschbein's 1914 debut as a travel writer in the Yiddish newspaper <i>Der Tog</i> ("The Day") .....	97

HANS OTTO HORCH	
Thomas Manns <i>Wälsungenblut</i> : Eine „Judengeschichte“ .....	121
MARTIN KAGEL	
Brecht-Triolog: Zur Peter-Weiss-Rezeption bei George Tabori .....	141
VIVIAN LISKA	
Der Spielraum des Fremden .....	157
HANNA LISS	
Die Bibel auf Französisch, oder: Wenn Bibel auf Literatur trifft .....	161
IRMELA VON DER LÜHE	
Hiob-Lektüren: Margarete Susman und Grete Weil .....	179
SEBASTIAN SCHIRRMESTER	
Reading Elie Wiesel in Yiddish: On Revenge, Readership, and Translation .....	193
DÉSIRÉE SCHOSTAK	
Zwischen <i>Altneuland</i> und <i>Al-t'n'ai-Land</i> : Religiöse Motive in Theodor Herzls zionistischem Bildungsroman .....	201
JÖRG SCHULTE	
Ein vergessener Held der frühen „hebräischen Renaissance“ in Odessa ..	217
<i>Israelische Kultur und hebräische Literatur</i>	
NILI GOLD	
Reading <i>The Heart's Library</i> : Benyamin Shvili's Travelogues and Their Roots in Hebrew Literature .....	229
GAD KAYNAR-KISSINGER	
An Alien Refugee Migrates to a Self-Marginalized Society: Some Thoughts on Brecht in Israel in Its Formative Stages .....	243
JAN KÜHNE	
Dan Pagis' „Ein Leben“: Zur ophthalmologischen Poetik des deutsch- hebräischen Blickkontakts .....	259
YIGAL SCHWARTZ	
“Outside Child”: Grandiosity and Masculinity in the Stories of David Schütz .....	273
<i>Aus der Arbeitswerkstatt der Jüdischen Studien</i>	
WERNER ARNOLD	
Die Verneinungspartikel <i>lam</i> in den arabischen Dialekten der Juden ....	293
JOHANNES BECKE	
Hebräisch ohne Zionismus und Judentum: Eine Rezension des Lehrbuchs „Ivrit le-kulan“ (Hebräisch für alle, 2020) von Hila Amit .....	301

CHRISTOPHER R. FRIEDRICHS	
How to Steal from Jews: A Micro-History from Nazi Berlin . . . . .	305
JOHANNES HEIL	
Cohns Irrtum und Kischs Dilemma, oder: eine Fallstudie zur Zerstörung der <i>Wissenschaft des Judentums</i> und ihren Folgen . . . . .	319
BIRGIT E. KLEIN	
Kompositionen als Aufruf zur „Selbstbejahung“ in der Zeit national- sozialistischer Verfolgungen: Der Mannheimer Lehrer, Kantor und Komponist Hugo Adler . . . . .	337
FREDEREK MUSALL	
Popkultur und Judentum, Reloaded . . . . .	357
ANNETTE WEBER	
Überlegungen zum mittelalterlichen Judenhut . . . . .	365
<i>Autorenverzeichnis</i> . . . . .	373