

Inhalt von Band 1

Dingfest machen: Wunsch und Möglichkeit	7
1 Prolog: Der lange Anfang	
Die Entwicklung der instrumentellen Vernunft	11
X-1 Design als „Hervorgestalten“	33
2 Wege in die Neuzeit	
Paradigmen der Gestaltung in Europa 1600–1800	35
X-2 Sieht man nur, was man weiß?	57
3 Das Prinzip Ungeduld	
Die industrielle Revolution 1750–1850	60
X-3 Form und Inhalt: Phasenverschiebungen	81
4 Unübersichtlichkeit am sich weitenden Horizont	
Das Viktorianische Zeitalter 1850–1900	85
X-4 Was ist Fortschritt?	106
5 Die Mechanisierung übernimmt das Kommando	
Nordamerika: Von den Kolonien zu den USA 1750–1900	110
X-5 Wie funktioniert die Funktion?	135
6 Treten von Ort zu Ort	
Entwicklungswege zum Fahrrad 1820–1900	139
X-6 Die Komplexität des „Einfachen“	159
7 Ein Handwerker als Überwinder des Handwerks	
Michael Thonet und das Bugholzmöbel	163
X-7 Materialgerechtigkeit, Fertigungsgerechtigkeit	178
8 Eine lange Leitung: die Elektrifizierung	
Von der Einzelerfindung zum System	182
X-8 Rahmenbedingungen oder Sachzwänge?	201
9 Das Ideal des Gesamtkunstwerks	
Art Nouveau, Jugendstil, Liberty	204
X-9 Braucht es immer Theorie?	224

10	Wie sieht Bewegung aus?	
	Muybridge, Marey und der Futurismus	227
	X-10 Analyse und Synthese	238
11	Plastische Chirurgie am Gesicht der Welt	
	Der Deutsche Werkbund 1907–1920 versus Adolf Loos	241
	X-11 Was ist „Stil“?	265
12	Helden der Arbeit und rollende Planung	
	Frederick W. Taylor und Henry Ford 1900–1930	270
	X-12 Moderne als Ideologie	292
13	Die Transzendierung des Handwerks	
	Das Staatliche Bauhaus in Weimar 1919–1924	296
	X-13 Handwerk und/oder Design	314
14	Eine Schule als Laboratorium	
	Das Bauhaus Dessau (Schule für Gestaltung), 1925–1932	318
	X-14 Ein Problem der Ästhetik (I): <i>Aisthesis</i> und <i>Poiesis</i>	337
15	Die Suche nach dem Standard	
	Le Corbusier und die Zeitschrift <i>L'Esprit Nouveau</i> 1920–1925	340
	X-15 Standard und Fortschritt: keine konfliktfreie Beziehung	361
16	„Phantasie, die mit Exaktheiten arbeitet“	
	Die Neue Sachlichkeit 1918–1939	365
	X-16 Klassenkampf ums Ornament	390
	Bibliografie	395
	Personenregister	398
	Sachregister	402