

Susann Gramm: „... ein Band sich geschlungen hat zwischen Leipzig und Auerbach.“	
Die Herausgeberin – Christiane Schlüssel	10
Kindheit und Jugend (1888 – 1908)	13
Kunstakademie Leipzig (1908 – 1920)	15
Grafik und Kunsthandwerk (1920 – 1965)	
Käthe Kruse Werkstätten (1917 – 1918)	19
Die eigene Werkstatt (1920)	21
Ausstellungen und Messen (1925 – 1960)	
Der Kunstgewerbeverein Leipzig	25
Das Grassimuseum	28
Die Grassimessen	29
Das Erzgebirge	37
Der Erzgebirger – Friedrich Emil Krauss	38
Das Ende vom Leipziger „Himmelreich“ (1943)	42
Eine Frauenfreundschaft	
Lotte Winter und Hildegard Vogel (1941 – 1965)	46
Hildegard Vogel – die Freundin	55
Die Zuflucht und das neue „Himmelreich“ in Auerbach (1944 – 1965)	57
Wieder eine eigene Werkstatt – Lehngericht 10 (1947)	60
Familie Gräbner – die Vermieter	60
Geschäftliches – über Zulieferer und Materialsorgen	63
„Papierkram“ (1920 – 1965)	73
Die letzten Monate (1965)	75
Fazit	79
Fußnoten	80
Abkürzungen	88
Archive / Museen / Privatsammlungen	88
Quellen	88