

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	15
Einführung.....	19
Ein neuer Ansatz für ein altes Thema.....	19
<i>Der vage Begriff des Platonischen Mythos.....</i>	<i>19</i>
<i>Erneuerung des Begriffs Platonischer Mythos.....</i>	<i>19</i>
Bitte um selbständige Lektüre.....	20
Technische Hinweise.....	21
1. Der empirische Befund.....	23
Die literarischen Gattungen.....	23
<i>Der klassische Mythos.....</i>	<i>23</i>
<i>Der Mysterien-Mythos.....</i>	<i>24</i>
<i>Das Märchen.....</i>	<i>25</i>
<i>Die Sage.....</i>	<i>26</i>
<i>Die dialektische Darlegung.....</i>	<i>26</i>
<i>Die naturwissenschaftliche Darlegung.....</i>	<i>26</i>
<i>Die Alltagsbetrachtung.....</i>	<i>26</i>
<i>Mischformen.....</i>	<i>27</i>
Die Erzählperspektive.....	27
<i>Erzähler.....</i>	<i>27</i>
<i>Herkunft.....</i>	<i>27</i>
<i>Einbindung in den Dialog.....</i>	<i>28</i>
<i>Handlungsformen.....</i>	<i>28</i>
<i>Problematisierung der Verlässlichkeit.....</i>	<i>28</i>
<i>Ob Erzähler und Zuhörer dem mythos Glauben schenken.....</i>	<i>29</i>
Die Bedeutungsebene.....	29
<i>Übertragener Sinn: Allegorie.....</i>	<i>29</i>
<i>Übertragener Sinn: Gleichnis.....</i>	<i>29</i>
<i>Direkte Wahrheit.....</i>	<i>30</i>
<i>Direkte Wahrheit: Annäherung.....</i>	<i>30</i>
<i>Intuitions-Appell.....</i>	<i>30</i>
Zusammenfassung.....	30
2. Die Grundbegriffe mythos und logos.....	31
Verwirrung durch moderne Mythenbegriffe.....	31
<i>Moderne Mythen-Begriffe.....</i>	<i>31</i>
<i>Völliges Lösen von gewohnten Mythen-Begriffen.....</i>	<i>32</i>
<i>Die Schreibung als Mittel der Unterscheidung.....</i>	<i>33</i>
<i>Mythologie und mythologia.....</i>	<i>33</i>
Der Begriff mythos im Sinne Platons.....	34
<i>Deutung als Mythos ist der falsche Weg.....</i>	<i>34</i>
<i>Nur umgangssprachliche Begriffe.....</i>	<i>35</i>
<i>Eine ununtermauerte Aussage.....</i>	<i>35</i>

<i>Die Verwendung des Wortes mythos bei Platon.....</i>	<i>36</i>
<i>eikos mythos.....</i>	<i>37</i>
<i>Sprachentwicklung und Etymologie stützen die Deutung.....</i>	<i>38</i>
<i>Der Kontext bestimmt die Bedeutung von mythos.....</i>	<i>39</i>
<i>Theoretische Überlegungen als mythos.....</i>	<i>40</i>
Der Begriff logos im Sinne Platons.....	41
<i>Platons logos als untermauerte Aussage.....</i>	<i>41</i>
<i>Die Doppeldeutigkeit des Wortes logos.....</i>	<i>42</i>
<i>eikos logos?.....</i>	<i>43</i>
Zusammenfassung.....	44
3. Platons mythos in Aktion.....	45
Funktionsweisen des mythos bei Platon.....	45
<i>Der übertragene, allegorische Sinn.....</i>	<i>45</i>
<i>Sonderfall exemplarisch-allegorischer mythos.....</i>	<i>45</i>
<i>Der direkte Sinn: Provisorischer mythos.....</i>	<i>46</i>
<i>Der direkte Sinn: eikos mythos.....</i>	<i>46</i>
<i>Der direkte Sinn: Ausbleibende Erklärung.....</i>	<i>47</i>
<i>Der intuitiv-appellative Sinn.....</i>	<i>47</i>
<i>Das Liniengleichnis.....</i>	<i>47</i>
Die Modernität des provisorischen mythos.....	48
<i>Umgang mit unsicherem Wissen.....</i>	<i>48</i>
<i>Modernes Konzept: Die beste Hypothese.....</i>	<i>49</i>
<i>Modernes Konzept: Die philosophische Wette.....</i>	<i>50</i>
Die Autoren und Erzähler der mythoi.....	51
<i>Hörensagen oder Kunde?.....</i>	<i>52</i>
Sokrates der Geschichtensammler.....	53
Zusammenfassung.....	54
4. Typische Irrtümer zu mythos und logos.....	55
Irrtümer zum Wesen des mythos.....	55
<i>Klare Trennung von mythos und logos.....</i>	<i>55</i>
<i>Der mythos als das Falsche?.....</i>	<i>56</i>
<i>Falsifizierbarkeit als Kriterium?.....</i>	<i>56</i>
<i>Anschaulichkeit von mythos und logos?.....</i>	<i>57</i>
<i>Gleichnisse sind keine mythoi.....</i>	<i>58</i>
Platons mythoi und die Mythenforschung.....	58
<i>Nur eine geringe Schnittmenge.....</i>	<i>59</i>
<i>Vom Mythos zum Logos? Ja, aber</i>	<i>59</i>
<i>Ein Mythenmacher?.....</i>	<i>60</i>
Zusammenfassung.....	60
5. Historisch falsche Weichenstellungen.....	61
Vor der Romantik.....	61
<i>Renaissance.....</i>	<i>61</i>

<i>Wilhelm Gottlieb Tennemann</i>	61
Die Romantik	62
<i>Friedrich Ueberweg vs. Franz Susemihl</i>	62
<i>Der Romantiker Franz Susemihl</i>	63
<i>Freie Erfindung statt Wiedergabe von Quellen</i>	64
Aktuelle Irrtümer: Myles F. Burnyeat	65
<i>Myles F. Burnyeat: mythos und Mythos</i>	65
<i>Myles F. Burnyeat: eikos mythos</i>	67
Zusammenfassung	69
6. Der Begriff Platonischer Mythos	71
Die Problematik des Begriffs Platonischer Mythos	71
<i>Ein ganz gewöhnliches Beispiel</i>	71
<i>Der eklatante Mangel an Wohldefiniertheit</i>	72
<i>Elementar vs. Komplex</i>	73
<i>Die Elemente komplexer Platonischer Mythen</i>	74
<i>Verhältnis von mythos und komplexer Platonischer Mythos</i>	75
<i>Das Übel schleppt sich fort</i>	76
Die Erneuerung des Begriffs Platonischer Mythos	76
<i>Die positive Bannung des irrigen Begriffs</i>	77
<i>Die Erneuerung des Begriffs Platonischer Mythos</i>	77
<i>Überblick über den erneuerten Begriff Platonischer Mythos</i>	78
Der rote Faden der Platonischen Mythen	78
<i>Zutrauen bei 0%: Gleichnisse, erfundene mythoi</i>	78
<i>Zutrauen um 25%: Mythen und Märchen</i>	79
<i>Zutrauen um 50%: Jenseitsmythen</i>	79
<i>Zutrauen um 75%: eikos mythos</i>	80
<i>Zutrauen nahe 100%: logoi</i>	80
<i>Komplexität und Zutrauen</i>	80
Zusammenfassung	81
7. Platon der wahrhaftige Erkenntnisweber	83
Platon als wahrhaftiger Erkenntnisweber	83
<i>Das Wahrheitsprogramm Platons</i>	83
<i>Der Sinn der Platonischen Mythen</i>	84
<i>Der reiche Bildungsschatz Platons</i>	84
<i>Die kreative und freie Auswahl der Stoffe</i>	85
<i>Das logische Verweben der Elemente</i>	85
<i>Ungeeignete Ausdrucksweisen</i>	86
<i>Nicht Mythenerfinder sondern Erkenntnisweber</i>	86
Ein Dichter muss kein Erfinder sein	87
<i>Das griechische Wort für „dichten“</i>	87
<i>Platon und „dichten“</i>	88
<i>Platons Anspruch an die Dichter</i>	89
<i>Dichten als mimesis</i>	90

Die Stoffe Platons.....	90
<i>Unfähigkeit Platons, Geschichten zu erfinden?.....</i>	<i>90</i>
<i>Platon stützt sich durchweg auf vorfindliche Geschichten.....</i>	<i>91</i>
<i>Alte Überlieferungen als Quelle der Wahrheit?.....</i>	<i>91</i>
<i>Alte Mythen als valide Glaubensaussagen?.....</i>	<i>92</i>
<i>Die Konstruktion von logos nach mythos statt umgekehrt.....</i>	<i>93</i>
Erfindung bei Platon.....	93
<i>Erfindung in verschiedenen Darlegungsarten.....</i>	<i>94</i>
<i>Erfindung innerhalb einer Darlegung.....</i>	<i>96</i>
<i>Keine Erfindung, obwohl es so aussieht.....</i>	<i>97</i>
<i>Zusammenfassung.....</i>	<i>98</i>
<i>Zur Gestaltungsfreiheit Platons.....</i>	<i>98</i>
Täuschung bei Platon?.....	100
<i>Täuschung bei Hesiod und Homer.....</i>	<i>100</i>
<i>Große und kleine Täuschung in Platons Idealstaat.....</i>	<i>101</i>
<i>Keine Täuschung der Leser von Platons Dialogen.....</i>	<i>101</i>
<i>Täuschung als Ausnahme, nicht als Regel.....</i>	<i>102</i>
<i>Der Irrtum der modernen Perspektive.....</i>	<i>103</i>
<i>Malcolm Schofield.....</i>	<i>104</i>
<i>Fazit zum Thema Täuschung.....</i>	<i>105</i>
Ironie bei Platon?.....	106
<i>Was ist Ironie?.....</i>	<i>106</i>
<i>Die Erkennbarkeit von Ironie.....</i>	<i>106</i>
<i>Die Hinterfragung der Ironie.....</i>	<i>107</i>
<i>Abnahme der Ironie im Spätwerk.....</i>	<i>108</i>
<i>Ironie zerstört Philosophie.....</i>	<i>108</i>
<i>Ironie durch moderne Projektion.....</i>	<i>109</i>
<i>Ironie und komplexe Platonische Mythen.....</i>	<i>109</i>
War Platon ein Mystiker?.....	110
<i>Sind Platonische Mythen eine Form von Mystik?.....</i>	<i>110</i>
<i>Weitere Hinweise auf Religiosität?.....</i>	<i>111</i>
<i>Fazit zum Thema Mystik.....</i>	<i>111</i>
Zusammenfassung.....	111
Zusammenfassung und Ausblick.....	113
<i>Im Hinblick auf Atlantis.....</i>	<i>114</i>
Anhang A: Aufstellung und Analyse der Platonischen Mythen.....	115
<i>Technische Hinweise.....</i>	<i>115</i>
<i>Die Apologie: Jenseits-Eventualitäten-Mythos.....</i>	<i>117</i>
<i>Dialog Protagoras: Protagoras-Mythos.....</i>	<i>118</i>
<i>Dialog Protagoras: Common-Sense-Appell-Mythos.....</i>	<i>120</i>
<i>Dialog Ion: Magnetsteingleichnis.....</i>	<i>122</i>
<i>Dialog Charmides: Zanolxis-Logos.....</i>	<i>123</i>

Dialog Gorgias: Seelensieb-Mythos.....	125
Dialog Gorgias: Totenrichter-Mythos.....	127
Dialog Kratylus: Namensgebungs-Mythos.....	130
Dialog Menon: Zitterrochenvergleichnis.....	131
Dialog Menon: Menon-Mythos.....	132
Dialog Phaidon: Seelengefängnis-Mythos.....	134
Dialog Phaidon: Phaidon-Mythos.....	135
Dialog Symposion: Kugelmenschen-Mythos.....	139
Dialog Symposion: Eros-Mythos.....	141
Dialog Politeia: Gesamt-Politeia-Mythos.....	143
Dialog Politeia: Sophokles-Logos.....	145
Dialog Politeia: Ring-des-Gyges-Gleichnis.....	146
Dialog Politeia: Täuschungs-Mythos.....	148
Dialog Politeia: Steuermannsgleichnis.....	150
Dialog Politeia: Sonnengleichnis.....	151
Dialog Politeia: Liniengleichnis.....	152
Dialog Politeia: Höhlengleichnis.....	153
Dialog Politeia: Werwolfgleichnis.....	154
Dialog Politeia: Drei-Seelenwesen-Gleichnis.....	155
Dialog Politeia: Er-Mythos.....	156
Dialog Phaidros: Oreithyia-Mythos.....	163
Dialog Phaidros: Anti-Seelengespann-Mythos.....	164
Dialog Phaidros: Seelengespann-Mythos.....	166
Dialog Phaidros: Zikaden-Mythos.....	169
Dialog Phaidros: Theut-Mythos.....	170
Dialog Phaidros: Adonisgärtchengleichnis.....	174
Dialog Theaitetos: Alles-ist-Bewegung-Mythos.....	175
Dialog Theaitetos: Wachsblockgleichnis.....	176
Dialog Theaitetos: Vogelkäfiggleichnis.....	177
Dialog Politikos: Politikos-Mythos.....	178
Dialog Philebos: Zwischen-Einem-und-Unbegrenztem-Mythos.....	182
Dialog Philebos: Lautunterscheidungs-Mythos.....	183
Dialog Timaios: Anstatt-Atlantis-Mythos.....	184
Dialoge Timaios und Kritias: Atlantis-Logos.....	185
Dialoge Timaios und Kritias: Atlantis-Mythos.....	187
Dialog Timaios: Phaethon-Mythos.....	189
Dialog Timaios: Timaios-Mythos.....	191

Dialog Nomoi: Marionettengleichnis.....	193
Dialog Nomoi: Zehntausendjährige-ägyptische-Kunst-Logos.....	195
Dialog Nomoi: Wiederholte-Überschwemmungen-Logos.....	196
Dialog Nomoi: Dorer-Dreiteilungs-Mythos.....	197
Dialog Nomoi: Gewaltenteilung-in-Sparta-Logos.....	198
Dialog Nomoi: Dämonenherrschafts-Mythos.....	199
Dialog Nomoi: Teilungszahlen-Mythos.....	200
Dialog Nomoi: Gattenwahl-Mythos.....	201
Dialog Nomoi: Athleten-Enthaltsamkeits-Logos.....	202
Dialog Nomoi: Spielfiguren-Mythos.....	203
Anhang B: Gruppen von Platonischen Mythen.....	205
Gruppen von Typen Platonischer Mythen.....	205
<i>Platonische Schlussmythen.....</i>	<i>205</i>
<i>Platonische Anti-Mythen.....</i>	<i>205</i>
<i>Platonische Mythen vom Typ eikos mythos.....</i>	<i>205</i>
<i>Platonische Logoi.....</i>	<i>205</i>
<i>Platonische Gleichnisse.....</i>	<i>206</i>
<i>Platonische Gleichnisse innerhalb Platonischer Mythen.....</i>	<i>206</i>
<i>Platonische Mythen innerhalb Platonischer Gleichnisse.....</i>	<i>206</i>
Gruppen von Themen Platonischer Mythen.....	206
<i>Platonische Mythen zur Erkenntnislehre.....</i>	<i>206</i>
<i>Platonische Mythen zur Seelenlehre.....</i>	<i>207</i>
<i>Platonische Jenseitsmythen.....</i>	<i>207</i>
<i>Platonische Mythen zum Kreislauf der Wiedergeburten.....</i>	<i>207</i>
<i>Platonische Mythen zum zyklischen Geschichtsbild.....</i>	<i>207</i>
<i>Platonische Mythen zur Geographie.....</i>	<i>208</i>
<i>Platonische Mythen zu Ägypten.....</i>	<i>208</i>
<i>Platonische Mythen zur Schriftkritik.....</i>	<i>208</i>
<i>Platonische Mythen zur Politik.....</i>	<i>208</i>
Anhang C: Besprechungen verschiedener Meinungen.....	209
Paul Stöcklein 1937.....	209
Wilhelm Brandenstein 1951.....	210
Hans Diller 1953.....	211
Walter Hirsch 1971.....	212
John V. Luce 1978.....	214
Christopher Gill 1979.....	215
Phyllis Young Forsyth 1980.....	217
Julia Annas 1982.....	218
Luc Brisson 1982/1998.....	221
<i>Grundlegende Irrtümer.....</i>	<i>221</i>

<i>eikos mythos – eikos logos</i>	222
<i>Mythen als Täuschung</i>	223
<i>Mythen als Dichtung</i>	224
<i>Diverse weitere Irrtümer</i>	225
<i>Problematische Mythenforschung</i>	227
<i>Der Autor und sein Übersetzer</i>	227
<i>Sonstige Fehler</i>	229
<i>Zusammenfassung</i>	229
Thomas Alexander Szlezák 1991/1993.....	230
<i>mythos als Mythos</i>	230
<i>eikos mythos</i>	231
<i>Zusammenfassung</i>	232
Christopher Gill 1993.....	232
<i>Selbstkorrektur: Nicht fiktional sondern faktisch</i>	232
<i>Platonische Mythen</i>	232
<i>Gills Verwirrspiele</i>	233
<i>Zusammenfassung</i>	234
Herwig Görgemanns 1994.....	234
Bernhard Kytzler 1997.....	235
<i>Mythos und Logos</i>	235
<i>Ungenauigkeit</i>	236
Heinz-Günther Nesselrath 1999.....	237
<i>Mythos als Unwahrheit</i>	237
<i>Täuschungs-Mythos?</i>	238
Kathryn A. Morgan 2000.....	239
Robert Matthias Erdbeer / Fritz Graf 2000.....	240
Dirk Cürsgen 2000/2002.....	241
<i>Die Uneinheitlichkeit des Mythos</i>	242
<i>Göttliche Offenbarung</i>	242
<i>Dialektik und Tradition</i>	243
<i>Mythen für wen?</i>	244
<i>Täuschungs-Mythos?</i>	245
<i>Zusammenfassung</i>	245
Joachim Dalfen 2002.....	246
<i>Mythos und Logos verschwimmen</i>	246
<i>Platons mythoi als bloßer Glaube</i>	246
<i>Schluss</i>	247
Theodor Ebert 2002.....	247
<i>Definition</i>	247
<i>Anwendung</i>	248
<i>Zusammenfassung</i>	249
Markus Janka 2002.....	249
<i>Auf dem Weg der Erkenntnis</i>	249

<i>Ungenauigkeiten</i>	249
Theo Kobusch 2002.....	250
Bernd Manuwald 2002.....	251
<i>Ziellose Plauderei</i>	251
<i>Mythos als Erfindung</i>	251
<i>Diverse Platonische Mythen</i>	252
<i>Zusammenfassung</i>	253
Walter Mesch 2002.....	253
<i>Der Zeitaspekt im Timaios</i>	253
<i>eikos mythos – eikos logos</i>	254
<i>mythos als Mythos</i>	255
<i>eikos mythos</i>	255
<i>eikos logos</i>	255
<i>eikos – probabilis – verisimilis</i>	256
<i>Zusammenfassung</i>	257
Glenn W. Most 2002.....	257
Christian Pietsch 2002.....	259
Arbogast Schmitt 2002.....	260
<i>Ganzheitlichkeit als Ziel</i>	260
<i>Bereits im Ansatz ungenügend</i>	260
<i>Aristoteles wäre wie Platon</i>	261
<i>Mythos und Abbild und gute Literatur</i>	261
<i>Mythos widersprüchlich gebraucht</i>	262
<i>Konkrete vs. allgemeine Mythen</i>	262
<i>Dramentheorie vs. Mythentheorie</i>	263
<i>eikos mythos</i>	263
<i>Die Entfesselung des Mythos vom Logos</i>	264
<i>Fazit</i>	264
Amihud Gilead 2005/2007.....	265
Catalin Partenie 2011.....	265
Penelope Murray 2011.....	266
Wikipedia-Admins & Friends 2011/2020.....	267
Anhang D: Rezension zu Helmut Heit	269
Anhang E: Rezension zu Paul Veyne	277
Literaturverzeichnis	297
Autoren-Index	313