

Inhaltsverzeichnis

Zwischen Fake, Fakt und Fiktion. Zum besonderen Fall der Amalie Dietrich	1
Nicole Hoffmann und Wiebke Waburg	
Biografiewissenschaftliche Perspektiven	
Ein Leben erzählen: Literarische Verfahren und narrative Muster in <i>Amalie Dietrich. Ein Leben</i> (1909)	9
Uta Schaffers	
Amalie Dietrich – Modellage einer Biografie in Annette Duttons <i>Das Geheimnis jenes Tages</i>. Literarische Annäherungen an Reflexionen über lebensgeschichtliches Lernen	33
Thorsten Fuchs	
Image editing und image building. Zur Rolle der Bearbeitung von Bildporträts bei der Vermittlung biografischen Wissens am Beispiel von Darstellungen zu Leben und Werk der Amalie Dietrich	69
Sigrid Nolda	
Perspektiven der Wissenschaftsgeschichte	
Amalie Dietrich und ihre Bedeutung für die Erforschung der Flora von Australien.	101
Eberhard Fischer	
Amalie Dietrich und die Konstruktion von Wissenschaft in der Portrailliteratur	123
Ursula Engelfried-Rave	

Auf den Spuren des Falls Amalie Dietrich vor dem Hintergrund einer Heuristik im Anschluss an Ludwik Fleck	145
Hannah Rosenberg	
 Populärwissenschaftliche Perspektiven	
„The Body-Snatcher“. Eine Filmanalyse zu Amalie Dietrich im Kontext der Human-Remains-Debatte	163
Wiebke Waburg	
„[D]ie Australneger sind nämlich von finsterem Aberglauben besessen.“ Zur Fortschreibung von Rassismen im deutschsprachigen Australiendiskurs des 20. und 21. Jahrhunderts am Beispiel von Veröffentlichungen zu Amalie Dietrich	187
Christine Eickenboom	
„mindestens Kleopatra“? Amalie Dietrich als Rollenmodell in Mädchenlektüren aus der Zeit der jungen BRD	213
Nicole Hoffmann	
„Die war doch son’ Kräuterweiberl.“ Populärkulturelle Bezugnahmen auf Amalie Dietrich. Ein Reisebericht	239
Jens Oliver Krüger	