

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	7
<b>Kulturpsychologie im Gespräch</b> Geschichte und Gegenwart eines Forschungsprogramms – Der Kontext der Hans-Kilian-Vorlesungen <i>Jürgen Straub &amp; Pradeep Chakkarath</i>	11
<b>Die Psychologie der 1930er Jahre in Cambridge</b> <b>und die Anfänge des Sozialkonstruktivismus</b> <i>David Bloor</i>	55
<b>Relationalität und eine zukunftsgestaltende Psychologie</b> <i>Kenneth J. Gergen</i>	87
<b>Affektivität, Liminalität und Psychologie ohne Fundamente</b> <i>Paul Stenner</i>	109
<b>Inkommensurabilität – Komplementarität – Synthese</b> Paradigmen und Perspektiven in der Psychologie? <i>Lutz H. Eckensberger</i>	143
<b>Die Verabschiedung des lokalen Wissens</b> Die semiotische Kulturpsychologie als allgemeine Humanwissenschaft <i>Jaan Valsiner</i>	197
<b>Narrative Modelle</b> <i>Jens Brockmeier</i>	227

5

<b>Die Person und ihre alltägliche Lebensführung</b> <i>Ole Dreier</i>	245
<b>Psychoanalyse als Kulturpsychologie</b> Gedanken zur Kulturalität des Subjekts <i>Lilli Gast</i>	273
<b>Performative Sozialwissenschaft</b> Eine Annäherung <i>Mary Gergen</i>	289
<b>Kulturpsychologie und psychologische Ästhetik</b> <i>Christian G. Allesch</i>	313
<b>Ähnlichkeit</b> Konturen eines kulturwissenschaftlichen Konzepts <i>Anil Bhatti</i>	337
<b>Eigensinn, Widerstand und das Politische</b> Zum Verhältnis von Subjektivierung und demokratischer Politik <i>Rainer Winter</i>	355
<b>Kompetenzen für Desorientierte</b> Bemerkungen zum Thema »Pädagogische Panik« <i>Roland Reichenbach</i>	375