

# INHALT

- 6 **VORWORT UND DANK** | Christa Birkenmaier
- 8 **GELEITWORT** | Landesbischof der evangelischen Landeskirche in Württemberg
- 9 **SEIN LEBEN** | Christa Birkenmaier
- 9 Kindheit und Schulzeit
- 11 Student an der Kunstakademie in Stuttgart
- 16 Freischaffender Künstler
- 18 Werkstattbesuche | Raili Kohler
- 21 **SEIN WERK**
- 21 **FORMALE UND KÜNSTLERISCHE GESTALTUNG IN SAKRALEN UND PROFANEN BAUTEN** | Christa Birkenmaier
- 21 Verbundenheit mit dem Vater Walter Kohler
- 33 Gestaltung von Fenstern in historischen Kirchengebäuden
- 109 Gestaltung von Fenstern und Wänden in neu gebauten Kirchen
- 141 Gestaltung von kirchlichen Gegenständen und liturgischen Geräten
- 148 Gestaltung von Metallplastiken und Mosaiken im Außenbereich
- 151 Arbeiten an öffentlichen Gebäuden
- 159 **THEOLOGISCHE SCHWERPUNKTE**
- 159 Glasmalerisches – persönlich beleuchtet | Christian Kohler
- 165 Erfahrungen einer Gemeindepfarrerin mit ihren Kohler-Fenstern | Barbara Koch
- 172 Die Variationsbreite des Künstlers Wolf-Dieter Kohler am Beispiel der Stadt Göppingen | Ekkehard Käss
- 176 **KUNST UND NATUR**
- 177 Dunkeltrübung – Ein Versuch über glasmalerische Werke auf der Insel Sylt | Oliver Kohler
- 188 Dem Auge ein Hafen | Rüdiger Görner
- 205 **WOLF DIETER KOHLER ALS KÜNSTLER UND ALS MENSCH** | Christa Birkenmaier | Zeitzeugen
- 207 **KATALOG** zu weiteren baugebundenen Werken | Christa Birkenmaier
- 222 **ANHANG**
- 223 Werkverzeichnis | Christa Birkenmaier
- 228 Personenregister | Christa Birkenmaier
- 230 Ortsregister | Christa Birkenmaier
- 235 Anmerkungen
- 239 Kurzbiographien