

- 2** Danksagung
- 4** Impressum
- 9** Inhalt

STEPHEN CRAFTI

12 Vorwort: Treten Sie ein in Philipp Mohrs liebevolle Restaurierung einer Le Corbusier-Wohnung in Berlin

PHILIPP MOHR

16 Einleitung

- 27** Café Corbusier
- 28** Kapitel 1: Ich hab' noch einen Koffer in Berlin
- 34** Kapitel 2: Die Welt wurde in Berlin erfunden
- 40** Kapitel 3: Nach Amerika
- 45** Kapitel 4: Gold und Glanz
- 50** Kapitel 5: Fabergé? Liberté- Corbusier!
- 61** Kapitel 6: Im Tigerkäfig
- 75** Kapitel 7: Alles Betonköpfe
- 80** Kapitel 8: Die Betonlampe von Lă-Kuh-Vosiäh
- 81** Kapitel 9: Mein Haus ist (k)ein Corbusier!
- 84** Kapitel 10: Die (originale?) Wohnung 258
- 100** Kapitel 11: Die Wiederentdeckung der Farbe
- 115** Kapitel 12: Betonhimmel über Berlin
- 128** Kapitel 13: Der runde Turm
- 130** Kapitel 14: Fahrradwege und Transport
- 132** Kapitel 15: Ein kalter Krieg
- 145** Kapitel 16: Rom und die Architektur Europas
- 148** Kapitel 17: Der Untergang
- 153** Kapitel 18: Ist es original oder Fauxbusier?
- 160** Kapitel 19: Ein Café à la Corbusier, bitte!
- 176** Kapitel 20: Tagträumen und bye bye Berlin

LE CORBUSIER

- 193** Anhang I: Berlertext: Unités d'Habitation de Grandeur Conforme
- 208** Anhang II: Presstext: Wohnhochhaus „Typ Berlin“
- 216** Philipp Mohr Nachwort
- 220** Quellen und Bibliografie