

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	1
1.1	Problemstellung und Ziel der Studie	7
1.2	Vorgehen	10
1.3	Begriffsklärungen	11
1.3.1	Gedächtnis, Erinnerung, Vergessen, Erinnerungskulturen	11
1.3.2	Auschwitz, Holocaust und Shoah	14
1.3.3	(Re-)Konfigurationen	19
	Quellenverzeichnis	20
2	Figurationen: Theorie(n) des Gedächtnisses	27
2.1	Grundlagen des kollektiven Gedächtnisses	29
2.2	Digitales Gedächtnis und Online-Erinnerungskulturen (an die Shoah)	42
2.3	Kosmopolitisches Gedächtnis und transkulturelle Erinnerungskulturen	52
2.4	(Kollektive) Identität(en)	60
2.5	Ethische Wende(n) der Erinnerungskultur?	64
2.6	Zwischenfazit	74
	Quellenverzeichnis	77
3	Konzeption der Studie	83
3.1	(Medien-)Praktiken und Praxistheorie(n)	84
3.2	Forschungsdesign und -prozess	90
3.3	Fallauswahl	91
3.4	Methodische Herausforderungen	93
3.5	Systematik der Analyse von Online-Erinnerungskulturen	96
	Quellenverzeichnis	98

4 Konfigurationen: Praxis	101
4.1 Praxis der Fotografie in Online-Erinnerungskulturen	102
4.2 Instagram	110
4.2.1 Bild- und Plattformpolitiken auf Instagram (und Tumblr)	115
4.2.2 @Auschwitz Memorial and Museum – „Like=Remember“	126
4.2.3 @emilyschuman	144
4.2.4 @facesofauschwitz	147
4.2.5 YoloCaust	156
4.2.6 @eva.stories	162
4.2.7 Zwischenergebnisse	174
4.3 YouTube	178
4.3.1 Dancing Auschwitz (Part 1, 2, 3)	183
4.3.2 #uploading_Holocaust	193
4.3.3 WARNING: Actual footage of entire camp	199
4.3.4 Zwischenergebnisse	204
4.4 Facebook	207
4.4.1 Henio Zytomirski Page – No Limited Profile	216
4.4.2 #WeRemember campaign	224
4.4.3 Community-Standards	229
4.4.4 Zwischenergebnisse	235
4.5 Twitter	237
4.5.1 @Truthaboutcamps und #GermanDeathCamps	239
4.5.2 @_Stolpersteine_ und #Stolpersteine	245
4.5.3 Zwischenergebnisse	250
4.6 Niantic	252
4.6.1 Ingress	255
4.6.2 Pokémon GO	258
4.6.3 Zwischenergebnisse	262
Quellenverzeichnis	265
5 (Re-)Konfigurationen: Theorie und Analyse	291
5.1 Medienpraktiken: Verbinden, Machen, Bearbeiten, Teilen, Mitteilen, Abrufen, Verteilen und Archivieren	292
5.2 Analyse und Merkmale von Online-Erinnerungskulturen	299
Quellenverzeichnis	303
6 Zusammenfassung und Ausblick	305
Quellenverzeichnis	308