

Inhalt

1 Grundlagen

Thomas Bartholinus: De medicis poetis (1669)	3
Wilhelm Dilthey: Dichterische Einbildungskraft und Wahnsinn. Rede (1886)	6
Kurt Schneider: Der Dichter und der Psychopathologe (1922)	17
Hermann Hesse: Künstler und Psychoanalyse (1918)	26
S. J. London: The Whimsy Syndromes. The Fine Art of Literary Nosology (1968)	30
Walter Müller-Seidel: Psychiatrie im erzählten Text. Zur Problematik von Diagnosen in Literatur und Literaturwissenschaft (1984)	38
Joanne Trautmann: Medical Ethics in Literature (1978)	47
E. D. Pellegrino: To Look Feelingly. The Affinities of Medicine and Literature (1980)	59
Florian Steger: Narrative Medizin. Für eine verstehende Medizin! (2016)	64
Allan Beveridge: Should Psychiatrists Read Fiction? (2003)	81
Fernando Lolas Stepke: Otriedad y amistad en la relación terapéutica. Inspiraciones desde Cervantes y Gracián (2017)	86
Dietrich v. Engelhardt: Der Beitrag der Literatur und Künste für eine moderne und humane Medizin (Medical Humanities) Kontext – Dimensionen – Perspektiven (2017)	93

2 Kranker – Krankheit

José A. Mainetti: Minucias de la agonía en »La muerte de Ivan Illich« (1977)	119
---	-----

Siegfried Lenz: Die Chancen der Frist. Über Carson McCullers’ »Uhr ohne Zeiger« (1962)	131
Richard Gerber: Wells – »The Country of the Blind« (1973)	134
Juan J. Barbón García, Maria L. Álvarez Suarez u. Luis Sánchez Tabar: La ceguera y otras enfermedades oculares en las novelas de Galdós (2005)	143
Maximilian Gröne: Des Schäfers letztes Stündchen. Geschlechtskrankheiten zwischen literarischer Darstellung und Imagination (2007)	149
Hubertus Tellenbach: Dostojewskijs epileptischer Fürst Myschkin. Zur Phänomenologie der Verschränkung von Anfallsleiden und Wesensänderung (1965)	160
Hansjörg Schneble: Epilepsie und Prophetie in der Literatur (2000)	171
Wolfram Schmitt: Die Darstellung der Geisteskrankheit in der Barockliteratur (1991)	189
Luis Sánchez Granjel: Lectura médica de »El Quijote« (2005)	202
Luis Montiel: Encierros del cuerpo y del alma. Instituciones de aislamiento sanitario en la literatura (2010)	212
 3 Arzt – Therapie	
Rolf Winau: Vom Bild des Arztes in der Literatur (1979)	227
Peter Wolf: Epilepsie in der Literatur: Die Rolle des Arztes (2000)	247
Jean-François Lemaire: Dupuytren, personnage de Balzac (1978)	255
Christopher Goulding: The Real Doctor Frankenstein? (2002)	263
Jürgen Barkhoff: Der literarische Mesmerismus in Deutschland. Ein Überblick (2017)	269
Friedhelm Auhuber: E. T. A. Hoffmanns produktive Rezeption der zeitgenössischen Medizin und Psychologie (1986)	284
Elena Agazzi: Teratologische Leidenschaft bei Jean Paul – »Dr. Katzenberger« im historischen Kontext (1995/2017)	296
Thomas J. Huber u. Bert T. te Wildt: Charles Dickens’ »A Tale of Two Cities«. A Case Report of Posttraumatic Stress Disorder (2005)	307
Augustin Cabanès (anonym): La documentation médicale des Rougon-Macquart. Conversation avec M. Émile Zola (1894/95)	312

Jean-Louis Cabanès: Zola réécrit les traités médicaux. Pathos et invention romanesque (1997)	318
---	-----

4 Medizinische Institution

Wolfgang Eckart: Spitalkritik in einem Schelmenroman des Barock (1980)	333
Jean Vinchon: La maison de santé au temps de Balzac (1921)	339
Pierre Valléry-Radot: A l'hôpital de la Charité avec les Goncourt (1964)	343
Pierre Valléry-Radot: Un grand roman médical. »Sœur Philomène« (1861) (1963)	349
Colin Wright: The »Hospital Novel«: Thomas Mann, Solzhenitsyn and Hamsun (1984)	357

5 Sozialkultureller Kontext und Symbolik

Michelangelo Asson: Intorno le conoscenze biologiche e mediche di Dante Alighieri (1860/61)	375
Vivian Nutton: Dante, Medicine and the Invisible Body (2007)	391
Lillian R. Furst: The Portrayal of Medical Progress in Nineteenth-Century Literature (1998/2000)	405
Mariacarla Gadebusch Bondio: »Die unwiderstehliche kleine Gesundheit«. Der kranke Autor Francisco Delicado, die Syphilis und seine Lozana (2008/2011)	413
Rudolf Drux: Homunculus oder Leben aus der Retorte. Zur Kulturgeschichte eines literarischen Motivs seit Goethe (2005)	428
Horst-Jürgen Gerigk: Verrückte Russen: Wahnsinn und Wahrheit in der russischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts (2011)	440
Willy Hellpach: Die »Zauberberg«-Krankheit (1927)	457
Jules Héricourt: La »Bête humaine« de M. Zola et la physiologie du criminel (1890)	471
Thomas Anz: Medizinische Argumente und Krankengeschichten zur Legitimation und Durchsetzung sozialer Normen (2003)	487

6 Literatur als Therapeutikum

John M. Galt: On the Reading, Recreation, and Amusement of the Insane (1853)	501
---	-----

Samuel McChord Crothers: A Literary Clinic (1916)	513
Herbert Uerlings: Literaturwissenschaft und Poesietherapie (1985)	525
Dietrich v. Engelhardt: Bibliotherapie: Grundlagen – Entwicklung – Dimensionen – Perspektiven (2017)	539