

Inhaltsverzeichnis

Vorwort..... 11

Einführende Bemerkungen 15

Einleitung 21

 1. Fragestellung 21

 2. Erkenntnisinteresse 21

 3. Methoden 23

 4. Aufbau 32

Teil I 37

Weltanschaulich-intellektuelle Profilbestimmungen..... 37

 1. Politische Positionsbestimmungen 38

 1.1 Christlich-grüner Sozialismus 38

 1.2 Anarchosyndikalismus 44

 1.3 Linkspopulismus..... 47

 2. Religiös-theologische Positionsbestimmungen..... 54

 2.1 Postnaive Religiosität 55

 2.2 Religionskritik 61

 2.3 Mystik 67

 2.4 Panentheismus 89

 2.5 Ökofeministische Befreiungstheologie 91

 2.6 Gottes Volk 94

 3. Moralisch-ethische Positionsbestimmungen..... 104

 3.1 Gewaltfreiheit, Liebe und Gerechtigkeit 104

 3.2 Mutualität 107

 4. Philosophische Positionsbestimmungen 108

 4.1 Pluraler Marxismus..... 109

 4.2 Materialismus und Widerspiegelungstheorie 114

 4.3 Grundfragen..... 123

 4.4 Ontologische Positionsbestimmungen..... 124

 4.5 Gnoseologische Positionsbestimmungen 126

 4.5.1 Erkenntniselemente 126

 4.5.1.1 Empfindungen und Wahrnehmungen 127

 4.5.1.2 Vorstellungen und Visionen 129

4.5.1.3 Erlebnisse und Erfahrungen.....	133
4.5.1.4 Intuitionen	138
4.5.1.5 Denken und Sprache.....	139
4.5.1.6 Fragen und Begriffe	139
4.5.1.7 Sinn des Lebens.....	141
4.5.1.8 Wahrheit.....	143
4.5.1.9 Theorie-Praxis.....	146
5. Humanistische Positionsbestimmungen	154
5.1 Utopischer Humanismus.....	156
5.2 Totalität des Menschen	164
6. Ästhetisch-künstlerische Positionsbestimmungen	170
6.1 Rezeptionsästhetische Aspekte (I)	172
6.2 Wirkungsästhetische Aspekte	175
6.2.1 Kernbotschaften (Autor-Wirklichkeit).....	175
6.2.2 Wirkungsabsichten (Autor-Adressat)	177
6.3 Produktionsästhetische Aspekte	185
6.3.1 Schriftstellerisches Selbstverständnis	186
6.3.2 Künstlerische Schaffensprozesse.....	187
6.3.2.1 Rezeptionsästhetische Aspekte (II).....	187
6.3.2.2 Gebrauch der Wortsprache	192
6.3.3 Künstlerische Methoden.....	200
6.3.3.1 Ideal und Wirklichkeit.....	200
6.3.3.2 Objekte.....	204
6.3.3.3 Objektbearbeitungen	204
6.3.3.3.1 Bearbeitungsmethoden	204
6.3.3.3.1.1 Metaphorische Gestaltungselemente.....	212
6.3.3.3.2 Bearbeitung von Lebensgeschichten.....	219
6.3.3.3.3 Bearbeitung der Profangeschichte	222
6.3.3.3.4 Bearbeitung der Theologie- und Religionsgeschichte	224
6.3.3.3.5 Bearbeitung der Literatur- und Kunstgeschichte.....	230
6.3.4 Kunstgattungen und künstlerischer Stil	234
6.3.4.1 Gedichte	235
6.3.4.2 Essayistik	239

6.4 Rezeptionsästhetische Aspekte (III).....	240
Teil II	243
Darstellungen weltanschaulich-intellektueller Profilentwicklungen	243
1. Vorbemerkungen	243
2. 19(18)29 – 1933	250
2.1 Moralisch-ethische und rechtliche Einstellungen	251
2.1.1 Lebensweise der Familie	251
2.1.2 Wohnlagen und Lebensstil	258
2.1.3 Familiäres Klima.....	263
2.1.3.1 Einstellungen des Vaters	266
2.1.3.2 Einstellungen der Mutter	270
2.1.3 Einstellungen in der Professorensiedlung	271
2.1.4 Lebenseinstellungen in den Wohnorten.....	271
2.2 Philosophische Einstellungen	272
2.2.1 Jaspers-Rezeption.....	273
2.3 Politische, soziologische und ökonomische Einstellungen	274
2.3.1 Einstellungen der Eltern	274
2.3.2 Soziologische Lagebestimmungen	279
2.3.3 Einstellungen von Bevölkerungsteilen in Sölles Wohnorten.....	281
2.3.4 Roosevelts Dritter Weg	287
2.3.5 Rätemodell	289
2.3.6 Luxemburg-Rezeption und „Luxemburgismus“	291
2.3.7 Troeltsch-Rezeption	299
2.3.8 Tillich-Rezeption	305
2.3.9 Gandhis Modell.....	309
2.4 Religiös-theologische Einstellungen	313
2.4.1 Einstellungen der Eltern	313
2.4.2 Die religiöse Atmosphäre in Sölles Wohnorten	314
2.4.3 Gogarten-Rezeption (I).....	315
2.5 Humanistische Einstellungen	318
2.6 Ästhetische Einstellungen	318
2.6.1 Einstellungen der Mutter	318
2.6.2 Döblin-Rezeption	319

3. 1933 – 1945	328
3.1 Einstellungen zu biologischen Gegebenheiten	328
3.2 Gesamtbild der Einstellungen Sölles	335
3.3 Moralisch-ethische und rechtliche Einstellungen	340
3.3.1 Lebensweise der Familie	340
3.3.2 Familiäres Klima	345
3.3.3 Einstellungen des Vaters	346
3.3.4 Einstellungen der Mutter	348
3.3.5 Einstellungen in der Professorensiedlung	349
3.3.6 Einstellungen in der Schulzeit	351
3.3.7 Lebenseinstellungen in den Wohnorten	355
3.4 Philosophische Einstellungen	355
3.4.1 Einstellungen Sölles	355
3.4.2 Heidegger-Rezeption (I)	356
3.5 Politische, soziologische und ökonomische Einstellungen	357
3.5.1 Generelle Einstellungen Sölles	357
3.5.2 Einstellungen der Eltern	357
3.5.3 Einstellungen von Mitschülern und Lehrkräften	358
3.5.4 Faschismus und Widerstand	360
3.5.5 Der spanische Krieg	366
3.5.6 Stalinismus	367
3.5.7 Weil-Rezeption	368
3.5.8 Day-Rezeption	371
3.5.9 Gramsci-Rezeption und Eurokommunismus	374
3.5.10 Widerstand - Weiße Rose	378
3.6 Religiös-theologische Einstellungen	383
3.7 Ästhetische Einstellungen	385
3.7.1 Mann-Rezeption (I)	386
3.7.2 Sender-Rezeption	390
3.7.3 Brecht-Rezeption	391
3.8 Humanistische Einstellungen	393
3.8.1 Mann-Rezeption (II)	395

4. 1945 – 1949	397
4.1 Moralisch-ethische und rechtliche Einstellungen	397
4.1.1 Einstellungen des Vaters	399
4.2 Philosophische Einstellungen	400
4.2.1 Existentialismus-Rezeption	400
4.2.2 Heidegger-Rezeption (II).....	401
4.2.3 Sartre- und Camus-Rezeption.....	402
4.3 Politische, soziologische und ökonomische Einstellungen	407
4.3.1 Einstellungen des Vaters	407
4.3.2 Kogon-Rezeption	408
4.4 Religiös-theologische Einstellungen	409
4.5 Humanistische Einstellungen	412
4.6 Ästhetische Einstellungen	412
5. 1949 – 1989	415
5.1 Moralisch-ethische und rechtliche Einstellungen	415
5.1.1 Studium und Karriere	415
5.1.2 Privatleben	421
5.1.3 Einstellungen von Zeitgenossen	426
5.2 Philosophische Einstellungen	428
5.2.1 Marcuse-Rezeption	430
5.2.2 Bloch-Rezeption.....	432
5.3 Politische, soziologische und ökonomische Einstellungen	434
5.3.1 GVP	436
5.3.2 SPD	442
5.3.3 Die Grünen.....	444
5.3.4 Vietnam.....	447
5.3.5 Jugoslawien.....	451
5.3.6 „Prager Frühling“ und der christlich-marxistische Dialog	453
5.3.7 „Christen für den Sozialismus“ (I) und Chile	455
5.3.8 Berufsverbote, Terrorismus und Geschichtspolitik	458
5.3.9 Polen	465
5.3.10 Friedensbewegung.....	467
5.3.11 Nicaragua (I)	467

5.4 Religiös-theologische Einstellungen	468
5.4.1 Gogarten-Rezeption (II)	470
5.4.2 Vorträge auf Kirchentagen und in Akademien in der DDR	471
5.4.3 „Christen für den Sozialismus“ (II) und Politisches Nachtgebet... ..	471
5.5 Ästhetische Einstellungen.....	474
5.5.1 Rezeptionen (I).....	474
5.5.2 Rezeptionen (II)	476
6. 1989 – 2003	477
6.1 Moralisch-ethische und rechtliche Einstellungen	477
6.2 Politische, soziologische und ökonomische Einstellungen	478
6.2.1 PDS.....	482
6.2.2 Nicaragua (II).....	483
Fazit	485
Abkürzungsverzeichnis	495
Quellenverzeichnis	497
1. Primärquellen.....	497
1.1 Sölle, Dorothee, Gesammelte Werke	497
1.2 Monographien, Einzelbeiträge und ungedruckte Quellen.....	497
1.3 Filme	513
2. Sekundärquellen.....	513
2.1 Ungedruckte Quellen aus dem Internet (ohne Verfasserangaben)	513
2.2 Gedruckte Quellen	514