

1 // ON SE CONNAÎT ?

- parler de soi et de ses goûts
- parler des habitudes quotidiennes
- expliquer son emploi du temps
- poser des questions
- faire des hypothèses certaines
- décrire des relations amicales

6 passé immédiat, présent progressif, futur proche

- les registres de l'interrogation (intonation, est-ce-que, inversion)
- la proposition conditionnelle (I)

BIEN ÉCRIRE
ce, se, ceux

- un portrait du peintre Frédéric Bazille
- faire connaissance
- un dimanche typique
- l'amitié

RENDEZ-VOUS
En Bretagne

8

2 // LA VIE DES OBJETS

- donner une raison
- expliquer un choix
- proposer son aide
- parler de ce qui a plu ou déplu
- avertir, mettre en garde
- exprimer la simultanéité et la modalité

6 donner une raison ; les adjectifs possessifs

- le gérondif
- l'impératif + pronom avec une voyelle : *Vas-y ! Parles-en !*
- les pronoms possessifs
- les pronoms démonstratifs

BIEN ÉCRIRE
c'est, sait / sais, ces

- huit jours sans smartphone
- les objets intelligents
- un repair café
- un site de rencontres sur Internet

RENDEZ-VOUS
En Franche-Comté

21

3 // TRAVAILLER HIER ET AUJOURD'HUI

- raconter des étapes de vie passées
- raconter la vie de quelqu'un
- parler d'expériences professionnelles
- parler des conditions de travail
- indiquer la cause et la conséquence
- exprimer la durée
- exprimer une obligation ou un conseil

6 les temps du passé

- le plus-que-parfait
- conjonctions et prépositions temporelles : *depuis (que), pendant (que)*
- il est ... de + infinitif : *il est nécessaire / important de...*

BIEN ÉCRIRE
-er, -é, ée, -ez

- la vie d'un meunier et de son petit-fils
- interview avec une responsable des ressources humaines
- la télécommunication et le travail
- témoignage d'un livreur

RENDEZ-VOUS
En Lorraine

33

4 // LÀ OÙ IL FAIT BON VIVRE

- parler des conditions de vie
- rapporter les paroles de quelqu'un
- caractériser des personnes
- parler de ses projets
- exprimer un souhait ou une nécessité
- parler de clichés
- réaliser une interview

6 le discours indirect au présent

- le discours indirect au passé (I)
- le subjonctif (I) après les déclencheurs *il faut, j'aimerais, on voudrait...*
- *ce qui / ce que*

BIEN ÉCRIRE
les accents

- la qualité de vie à Strasbourg
- projet d'une vie autonome à la campagne
- interview avec une Anglaise installée en France

RENDEZ-VOUS
En Provence

45

PLATEAU 1 Le jeu de la poésie // Littérature : «L'Invitation au voyage» de Charles Baudelaire

57

5 // UN PEU, BEAUCOUP, PASSIONNÉMENT

59

- parler des tâches ménagères
- parler du quotidien
- exprimer un souhait ou une demande polie
- exprimer des sentiments
- parler des modes de vie
- commenter une caricature

- le subjonctif (II) : *faire*
- la proposition conditionnelle (II)
- locutions verbales pour exprimer des sentiments (*être en colère, avoir peur...*)

- la répartition des tâches ménagères entre hommes et femmes
- la famille : trois témoignages
- une caricature : des clichés sur les Européens

⑥ le conditionnel

BIEN ÉCRIRE

in, im, ain, ein, oin, un

RENDEZ-VOUS

En Corse

6 // À L'AVENTURE

71

- parler de voyages insolites
- exprimer la nécessité, des souhaits, des espoirs
- exprimer sa satisfaction
- exprimer son mécontentement
- exprimer une opinion et un doute
- parler de problèmes de santé
- structurer des événements passés

- le subjonctif (III) : *prendre, aller*
- verbes exprimant nécessité et souhaits + subjonctif
- espérer + indicatif
- exprimer une opinion + indicatif
- exprimer un doute + subjonctif
- locutions adverbiales de temps

- extrait d'un texte littéraire
- expériences de Sarah Marquis, nommée « Aventurière de l'année »
- les voyages et la santé
- la pharmacie de voyage
- mésaventures

⑥ les temps du passé ; l'expression des sentiments

BIEN ÉCRIRE

x et cc

RENDEZ-VOUS

À Tahiti

7 // SOYONS ÉCOLO

83

- parler de l'écologie
- exprimer des réserves, l'indifférence et l'opposition
- échanger des arguments dans un débat
- formuler des hypothèses irréelles ou peu probables

- la voix passive au présent
- la proposition conditionnelle (III)
- familles de mots (I)
- adjectifs en *-ique* dérivés d'un nom
- noms en *-ment* dérivés d'un verbe

- la réintroduction de l'ours dans les Pyrénées
- conseils pour sauver la planète
- interview avec un manifestant
- texte sur Nicolas Hulot

⑥ la proposition conditionnelle pour exprimer un souhait

BIEN ÉCRIRE

cent, sans, s'en, sens

RENDEZ-VOUS

En Haute-Savoie

8 // LE FRIC, C'EST CHIC

95

- parler d'argent
- exprimer l'opposition et la conséquence
- exprimer des réserves et des doutes
- donner un conseil, faire des reproches
- analyser des statistiques
- décrire une situation hypothétique

- les adverbes dérivés d'un adjectif
- la proposition conditionnelle (IV)
- le conditionnel passé
- vocabulaire d'interprétation de statistiques : *la plupart, un tiers...*

- la haute couture
- les Français et les jeux (texte et statistiques)
- témoignage d'une femme qui a gagné au Loto

⑥ les adverbes ; l'hypothèse

BIEN ÉCRIRE

y et i

RENDEZ-VOUS

En Normandie

9 // ARTS ET LETTRES

109

- parler de l'art professionnel et amateur
- évaluer et apprécier des œuvres d'art
- présenter un hobby
- présenter la biographie de quelqu'un
- parler de l'orthographe du français

- plusieurs pronoms objet avant un verbe
- le passé simple (3^e personne sing. et pluriel)
- le pronom relatif *dont*
- verbes avec *de* : *avoir besoin de*, *se souvenir de*...

- salon d'artistes amateurs
- extrait de « Le premier homme » (Albert Camus)
- émission radiophonique sur la vie de Camus
- article : Faut-il savoir écrire correctement ?

⑥ verbes avec deux objets (*dire qc à qn*); les pronoms relatifs *qui, que, où*

BIEN ÉCRIRE
paires de mots homophones

RENDEZ-VOUS
Dans le Val de Loire

10 // NATIONAL OU INTERNATIONAL ?

121

- parler de l'Europe et de la politique
- raconter, présenter une suite de faits
- présenter un thème
- rapporter les paroles de quelqu'un
- demander des précisions

- la voix passive au passé composé
- le discours indirect au passé (II)
- familles de mots (II) : noms en *-tion* dérivés d'un verbe

- programmes pour les jeunes en Europe (Erasmus etc.)
- article : Nettoyage des plages et des rivières
- la légende de Guillaume Tell

⑥ la voix passive au présent ; structurer des événements dans le temps

BIEN ÉCRIRE
au, aux, eau, o, ô

RENDEZ-VOUS
À Paris

11 // ÇA CHANGE LA VIE

133

- parler de changements importants dans la vie
- exprimer le but, l'opposition, la concession
- exprimer la possibilité et la probabilité
- parler de ses projets et ses intentions

- le subjonctif (IV) : *savoir, pouvoir, vouloir*
- conjonctions suivies du subjonctif : *bien que, avant que, sans que*...
- les pronoms relatifs composés : *avec lequel, auquel*...

- les Français et le mariage
- deux personnalités extraordinaires
- interview : une employée qui a été découverte pour le cinéma

⑥ le subjonctif

BIEN ÉCRIRE
corriger un texte plein d'erreurs

RENDEZ-VOUS
Dans les Pyrénées

12 // UN VILLAGE PRESQUE VRAI

145

- revoir oralement et par écrit les contenus linguistiques et thématiques du livre
- créer une identité fictive, établir un village fictif avec ses habitants, ses règles et ses problèmes de la vie commune
- parler en continu et de manière interactive
- discuter et débattre de points de vue divers

La dernière unité est une *simulation globale* qui sert à revoir et appliquer les contenus appris et ne contient pas de nouveaux objectifs linguistiques.

Grammatikübersicht	151
Verbtabelle	173
Transkriptionen	182

Wortschatz nach <i>unités</i>	194
Alphabetisches Wörterverzeichnis	219
Quellen	238
Regelmäßige Verben und Hilfsverben	240